

Согласовано
Советом
факультета журналистики
наименование структурного подразделения

(протокол от « 13 » 09 2020 г. № 1)

Утверждаю
Председатель приемной комиссии
ФГБОУ ВО «СОГУ»



А.У.Огоев
2020 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе высшего образования – программе магистратуры в 2021 году
на направление подготовки **42.04.02 Журналистика**
«АКТУАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»

Составители: Хабалова Ф.С., декан факультета журналистики
Тедтоева З.Х., зав. кафедрой журналистики, профессор, к.п.н.
Цаликова М.А., к.п.н, доцент кафедры журналистики

Составители: Хабалова Ф.С., Тедтеева З.Х., Цаликова М.А.

ВВЕДЕНИЕ

Для поступающих на факультет журналистики по магистерской программе «Актуальная журналистика» письменный творческий экзамен является обязательным. Его цель заключается в определении уровня профессиональной ориентации поступающего, его личностно-психологических (творческих) характеристик, выявление знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Письменный экзамен в форме создания самостоятельного произведения на одну из предложенных комиссией тем, написанного в жанре **эссе**. Предлагаемые темы не связаны с каким-либо отдельным автором или произведением художественной литературы.

1. На написание творческой работы отводится 2 часа.

Поступающий не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания. Во время экзамена может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний.

2. Работы проверяются в зашифрованном виде. Поступающий должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию и стиль.

3. Критерии оценки эссе:

- Соответствие содержания выбранной теме.
- Ясность тезиса (формулировку главной мысли).
- Достаточность и разнообразие аргументации (богатство фактами, цитатами, свидетельствами, эпизодами и т.п.).
- Стройность композиции (логика изложения).
- Грамотность (синтаксическая и морфологическая правильность).

Объем произведения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы эссе. Результаты в экзамене оцениваются по 100-балльной шкале, минимальный балл- 56.

ТЕМЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ЭССЕ

1. «Политический потенциал юности» (Молодежь и политика)
2. «Цена и ценность доброты» (О тех, кто нуждается в поддержке и о тех, кто им помогает)
3. «Я так вижу, я так думаю» (Авторский монолог).
4. «Незамеченный шедевр» (Рецензия на книгу, фильм, спектакль)
5. «Не мыслю жизнь без...» (Наши увлечения)
6. «Таинство красоты» (Люди и их творчество)
7. «Не такой, как все»
8. «Кумиры нового поколения»
9. «Эхо войны»
10. «Беспредел» (О «болезнях» общества)