

Согласовано
Советом
факультета искусств

наименование структурного подразделения

(протокол от «30» сентября 2020 г. № 1)

Утверждаю
Председатель приемной комиссии
ФГБОУ ВО «СОГУ»



А.У.Огоев

« 2020 г.

ПРОГРАММА

творческих испытаний при приеме на обучение по образовательным
программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета в 2021 году
на направления подготовки
54.05.02 ЖИВОПИСЬ,
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПО ПРОФИЛЮ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Составители: Басаев О.Т., профессор, член-корреспондент РАХ, заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алании, зав. кафедрой изобразительного искусства

Программа творческого вступительного испытания

Поступающие сдают вступительное испытание творческой и профессиональной направленности. Настоящая программа соответствует образовательным программам ФГОС. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100 балльной шкале.

Для поступления на направление подготовки «Изобразительное искусство» факультета искусств абитуриент должен обладать элементарными знаниями законов композиции и художественного языка, включающего:

- Грамотную компоновку на изобразительной поверхности (холста, листа бумаги);
- Построение объёмной формы в различных ракурсах и выявление её конструкции;
- Пластическую моделировку объёма средствами живописи и рисунка;
- Адекватную передачу пропорций и характера объекта изображения при работе с натуры;
- Владение цветом, а также различными техниками и материалами живописи: маслом, акварелью, гуашью;
- Владение техникой графитного карандаша в работе с тоном.

Абитуриент должен продемонстрировать эти знания на вступительных экзаменах по следующим специальным дисциплинам: рисунку, живописи, композиции.

РИСУНОК

0-30 баллов

для выпускников художественных училищ:

| Характер задания | Сроки выполнения | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| Голова натурщика. | 3 дня по 4 академических часа | 12 часов |
| Абитуриент должен: 1.скомпоновать голову на листе. 2.построить голову конструктивно 3.выявлять плоскости головы 4.подчеркнуть конструкцию черепа 5.передать портретное сходство 6.применить контур и штрих | | |

Примечание: рисунок выполняется графитным карандашом на бумаге размером 40x50 см.

ЖИВОПИСЬ

0-30 баллов

для выпускников художественных училищ

| Характер задания | Сроки выполнения | Количество часов |
|---|-------------------------------|------------------|
| Голова натурщика. | 3 дня по 4 академических часа | 12 часов |
| Абитуриент должен: 1.скомпоновать голову на холсте 2.выполнять подмалёвок 3.правильно взять цветовые отношения 4.подчеркнуть череп 5.выявлять портретное сходство | | |

Примечание: живопись выполняется маслом на холсте размером 40x50 см.

РИСУНОК

0-30 баллов

для выпускников детских художественных школ и
средних общеобразовательных школ:

| Характер задания | Сроки выполнения | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Натюрморт с гипсовыми элементами | 3 дня по 4 академических часа | 12 часов |
| Абитуриент должен: 1.скомпоновать на листе натюрморт 2.построить предметы натюрморта 3.выявить характер, конструкцию и пропорции предметов 4.передать объем предметов и характер складок на драпировках 5.применить контур и штрих. | | |

Примечание: рисунок выполняется графитным карандашом на бумаге размером 40х50 см.

ЖИВОПИСЬ

0-30 баллов

для выпускников детских художественных школ и
средних общеобразовательных школ:

| Характер задания | Сроки выполнения | Количество часов |
|--|--|------------------|
| Натюрморт с гипсовыми элементами. | 3 дня по 4 академических часа | 12 часов |
| Абитуриент должен: 1.скомпоновать натюрморт на бумаге 2.взять правильно цветовые отношения 3.передать объём и форму предметов | | |

Примечание: живопись выполняется акварелью или гуашью на бумаге размером 40х50 см.

КОМПОЗИЦИЯ

0-40 баллов

| Характер задания | | Сроки выполнения | Количество часов |
|---|---|------------------|------------------|
| для живописцев | для графиков | | |
| Свободная тема. Выполнить эскиз фигуративной станковой композиции в цвете. Показать умение компоновать группы людей в интерьере, экстерьере или в пространстве. Показать пластическую и психологическую связь между ними. | Скомпоновать на листе несколько геометрических форм или букв. Обыграть в цвете. | 1 день | 8 часов |

Примечание: материал для выпускников художественных училищ - масло, холст размером до 60 см. по большей стороне.

Материал для выпускников детских художественных школ и средних общеобразовательных школ - гуашь, акварель, бумага размером до 60 см. по большей стороне.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка
2. Жан Каспер Ботт. Натюрморт. 2010.
3. Николай Ли. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. -М.: Эксмо, 2009, 264 с.
4. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
5. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
6. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
7. Джонстон К. Рисунок XVII-XVIII веков в Болонье, Москва, Изобразительное искусство, 1985
8. Натюрморт в Европейской живописи XVI- начала XX века. Выставка картин из музеев СССР и ГДР ред. И.Е. Прусс М., 1984. 228 с., цв. и ч/б ил.
9. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках (1962-1965). М.Г. Манизер, В.А. Серов, П.М. Сысоев, Х.А. Ушенин и др.