

Согласовано
Советом
факультета русской филологии
наименование структурного подразделения

(протокол от «04» 09 2020 г. № 1)

Утверждаю
председатель приемной комиссии
ФГБОУ ВО «СОГУ»

«29» октября 2020 г.
А.У.Огоев



ПРОГРАММА

вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета
в 2021 году по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Составители: Толасова И.Б.,
декан, кандидат филологических
наук, доцент кафедры русской и
зарубежной литературы;

Тараева А.К.,
старший преподаватель кафедры
русского языка

Содержание

I. Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольно-измерительных материалов

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

Абитуриент должен продемонстрировать свободное владение русским литературным языком. Поступающий должен уметь анализировать языковые единицы, определять стиль текста, применять основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Блок А состоит из 15 заданий и включает в себя вопросы по следующим разделам русского языка:

Фонетика. Звуки речи и буквы, их соотношение. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Употребление букв *ъ* и *ь*, их функции. Слог, ударение. Безударные гласные, их правописание. Правописание гласных после шипящих и *ц*. Основные нормы русского литературного произношения.

Лексика. Понятие о лексике. Значение слов. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Неологизмы. Понятие об устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах).

Морфемика и словообразование. Значимые части слова (морфемы). Окончание и основа слова. Корень и аффиксы как значимые части слова. Буквы "з" и "с" на конце приставок. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний у слов различных частей речи. Основные способы словообразования. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание слов различных частей речи.

Имя существительное. Значение имени существительного и его синтаксическая роль. Постоянные и непостоянные грамматические признаки. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род (мужской, средний, женский, общий). Число. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание важнейших суффиксов.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Полная и краткая формы. Склонение прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Переход прилагательных в существительные. Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.

Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки. Синтаксическая роль имен числительных. Числительные количественные и порядковые, простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонений местоимений и их правописание.

Глагол. Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Переходные и непереходные глаголы. Виды глаголов. Возвратность. Первое и второе спряжение. Разноспрягаемые глаголы. Наклонения (изъявительное, условное, повелительное). Время глаголов. Род и число (в прошедшем времени), лицо и число (в настоящем и будущем времени). Безличные глаголы. Причастия и деепричастия. Грамматические признаки причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

Наречие. Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

Предлог. Понятие о предлоге, его употребление в речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

Союз. Понятие о союзе, его употребление в речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы. Правописание союзов.

Частицы. Понятие о частицах и их употребление в речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы не и ни, различие в их значении. Правописание частиц.

Междометие. Значение междометий и знаки препинания при междометиях.

Синтаксис. Словосочетание. Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование управление, примыкание. Предложение как основная единица синтаксиса. Виды простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Члены предложения (подлежащее, сказуемое простое и составное, дополнение прямое и косвенное, определение согласованное и несогласованное, обстоятельство и его виды) и способы их выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные (безличные, определено-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, номинативные (назывные)), полные и неполные, распространенные и нераспространенные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обособленные второстепенные члены предложений (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Сравнительные конструкции и знаки препинания при них. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Обособление конструкций, грамматически не связанных с членами предложений (обращений, вводных конструкций, утвердительных, отрицательных, вопросительных конструкций).

Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (однородное, параллельное, последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения: смысловые отношения между частями бессоюзного предложения и знаки препинания в нем. Сложные предложения с разными видами связи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи. Речь. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Выразительные средства языка. Культура речи. Выбор слова. Сочетаемость слов. Паронимы. Употребление форм самостоятельных частей речи. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и

приложений. Особенности строя простого и сложного предложения. Употребление деепричастий и причастий.

Блок В состоит из 5 заданий, представляющих их себя короткие тексты и задания к ним.

Блок С представляет из себя сочинение (70-100 слов).

II. Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Розенталь Д.Э. «Русский язык в упражнениях для школьников старших классов и поступающих в вузы».
2. Громов С.А. «Русский язык. Сборник упражнений и диктантов».
3. Цыбулько И.П. «ЕГЭ 2020 русский язык»

Дополнительная литература:

1. Учебник по русскому языку. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко.
2. «ЕГЭ 2020 Русский язык. Комплекс материалов для подготовки».
3. «Контрольно-измерительные материалы.Русский язык. 11 класс».
4. Егораева Г.Т. «ОГЭ. 200 образцов сочинений на «отлично» 15.3»

Интернет-ресурсы:

fipi.ru
reshuege.ru

III. Критерии оценивания.

Задания блока А оцениваются в 3 балла каждое.

Максимальное количество баллов – 45 баллов.

Задания блока В оцениваются в 5 баллов каждое.

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

Задание блока С оценивается в 30 баллов.

№	Критерии оценивания ответа на задание блока С	Баллы
I. Содержание сочинения		
К1	Формулировка проблем исходного текста	2
	Проблема исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	2
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.	0

	* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) проблему исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 1 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важного для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 1 примера-иллюстрации из прочитанного текста. Пояснения к примеру- иллюстрации не даны. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	2

	<p>Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	2
	<p>Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	2
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	2
	<p>Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного</p>	0
	<p>текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)</p>	
II. Речевое оформление сочинения		
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	3
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	3
	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка</p>	2

	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p>ИЛИ</p> <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</p>	0
К6	Точность и выразительность речи	3
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.</p> <p>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</p>	3
	<p>Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли</p> <p>ИЛИ</p> <p>Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	0
III. Грамотность		
К7	Соблюдение орфографических норм	4
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	4
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4
	Допущены одна-три ошибки	2

	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	2
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	2
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	1
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0

Максимальное (К1–К12) количество баллов за всю письменную работу 30.

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 70–100 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

А1. В каком слове ударение поставлено НЕПРАВИЛЬНО?

- ненадолго
- Иксы
- поняла
- снята
- вручит

А2. Среди приведенных ниже слов найдите синоним к слову «деспотичный»

- исключительный
- властный
- зависимый
- благонадежный
- нейтральный

А3. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

- зач..рованный
- кр..терий
- р..внина
- соб..раться
- стаб..лизировать

А4. В каком слове пишется - НН - ?

- Серебря...ый
- Кожа...ый
- Были...ый
- Воробьи...ый

А5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- Сытый голодного (не)разумеет.
- В (не)обыкновенной тишине зарождается рассвет.
- (Не)получив на другой день ответа, он послал еще одно письмо.
- Задача (не)решена.
- Дома он больше никак (не)мог усидеть.

А6. Отметьте предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно

- (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
- ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
- Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
- Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
- (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

A7. Отметьте вариант ответа со всеми правильно указанными цифрами, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы (1) не прикасаясь (2) приятно холодея от страха (3) и (4) риска (5) пристально рассматривали серые слитки чешуи (6) которые сохраняли форму своей хозяйки.

- 1, 2, 6
- 1, 2, 4
- 2, 5, 6
- 1, 2, 5, 6

A8. Отметьте предложение, в котором нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены).

- Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
- Он или забавлял нас рассказами или играл с нами или пел.
- Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
- Осенью листья падали и день и ночь.

A9. Отметьте вариант с ошибкой в образовании формы слова.

- ляжьте на пол
- двумястами рублями
- наиболее интересно
- пять гектаров

A10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- «Идиот» - роман, в котором творческие принципы Достоевского воплощаются в полной мере, а удивительное владение сюжетом достигает подлинного расцвета.
- Многим обязанный участию Крамского, Шишкин назвал его художником, который оказал на него благотворное влияние.
- Неоднозначность работ Сальвадора Дали будоражила воображение зрителей, которые привыкли к миру спокойных пейзажей и портретов.
- Девятая симфония Бетховена служила образцом для художников эпохи романтизма, которые были увлечены утопией синтетического искусства.

B1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Изучив схему работы прибора, ...

- это поможет правильно его эксплуатировать
- он дольше не выйдет из строя
- приступайте к практическим занятиям
- у нас появились вопросы

B2. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

- Писатель подробно описывает о жизни.
- Эта истина очевидна для всех.
- Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?
- В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
- Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

В3. Из приведённого ниже предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Эта путаница бессмысленных слогов страшно утомляла, мозг быстро уставал, соображение не работало, я говорил невпопад. (М. Горький)

В4. Прочитайте текст. Выполните предложенные ниже задания.

- (1) Больше половины мировых запасов пресной воды содержится в ледниках и айсбергах.
- (2) В такой воде в десять раз меньше растворенных веществ, чем в обычной водопроводной. (3) ... ученые рассматривают айсберги как альтернативный источник пресной воды для населения планеты.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Половина мировых запасов пресной воды содержится в ледниках и айсбергах, и ученые рассматривают их как альтернативный источник пресной воды, тем более вода в них более чистая.
- 2) Так как вода в айсбергах содержит в 10 раз меньше растворенных веществ, ученые предлагают использовать ее как альтернативный источник пресной воды для населения.
- 3) Больше половины мировых запасов пресной воды содержится в ледниках и айсбергах, вот ученые и предлагают использовать айсберги и ледники как альтернативный источник пресной воды, более того, растворенных веществ в такой воде в десятки раз меньше, чем в водопроводной.
- 4) В воде, которая содержится в ледниках и айсбергах, в десять раз меньше растворенных веществ, чем в водопроводной, в связи с этим ученые рассматривают айсберги как альтернативный источник пресной воды.
- 5) Ученые рассматривают айсберги в качестве альтернативного источника пресной воды, так как в них содержится большая часть мировых запасов, а растворенных веществ в такой воде меньше в десять раз, чем в водопроводной.

В5. Прочитайте текст. Выполните предложенные ниже задания.

- (1) Больше половины мировых запасов пресной воды содержится в ледниках и айсбергах.
- (2) В такой воде в десять раз меньше растворенных веществ, чем в обычной водопроводной. (3)... ученые рассматривают айсберги как альтернативный источник пресной воды для населения планеты.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

С1. Прочитайте текст. Сформулируйте авторскую позицию. Докажите это примерами из текста.

- 1) Я читал последний роман Александра Черняева. 2) Недописанный роман, потому что Черняев умер от голода в Ленинграде в сорок втором году. 3) Вечером я прочитал статью о Черняеве. 4) В ней говорилось о том, как он жил в Ленинграде в блокаду, как работал и

даже ездил в самую стужу, под обстрелом, на фронт выступать перед бойцами. 5) И вдруг в конце статьи я читаю следующее, хотите верьте, хотите нет:

6) «Зимой, кажется, в январе, я зашёл к Черняеву. 7) Было холодно. 8) Мы подкладывали в «буржуйку» обломки стула.

9) Вдруг Черняев сказал:

10) — Со мной случилась странная история. 11) На днях получил посылку.

12) — Какую? — спрашиваю. 13) — Ведь блокада.

14) — Неизвестно от кого. 15) Там было сгущённое молоко, сахар.

16) — Это вам очень нужно, — говорю.

17) А он отвечает:

18) — А детям не нужно? 19) Я-то старик, а ты бы посмотрел на малышей в соседней квартире. 20) Им ещё жить и жить.

21) — И вы им отдали посылку?

22) — А как бы вы на моём месте поступили, молодой человек? — спросил Черняев, и мне стало стыдно, что я мог задать такой вопрос.

23) Это, как ни печально сегодня сознавать, была моя последняя встреча с писателем».

24) Я раз пять перечитал эти строки. 25) Я сам должен был догадаться, что, если старик получит такую посылку, он не будет сосать сгущённое молоко в уголке. 26) Не такой старик...