

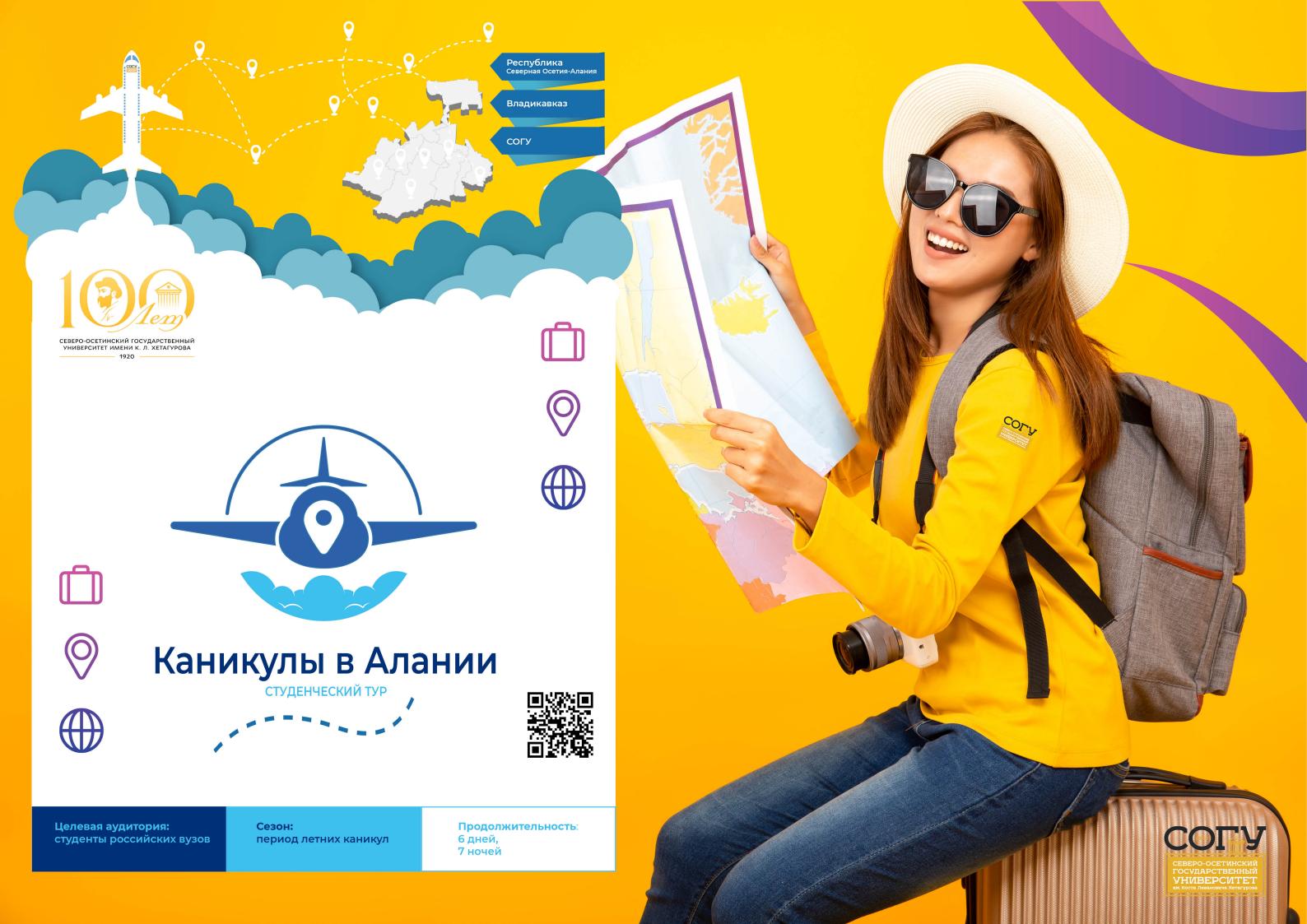
# Каникулы в Алании

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТУР

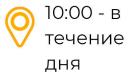
**Целевая аудитория:** студенты российских вузов

**Сезон:** период летних каникул

Продолжительность: 6 дней, 7 ночей







- Трансфер из аэропорта / ж/д вокзала г. Владикавказ до общежития СОГУ. Заселение.



- Сбор в холле общежития СОГУ, знакомство, обсуждение организационных вопросов. Инструктаж. Объявление о начале конкурса "Лучшее фото, снятое на телефон" и "Лучший мобильный репортаж о пребывании в Осетии".



13:30 - Обед.



- Пешеходная экскурсия по г. Владикавказ.



18:00 - Ужин.



- Свободное время.









































8:00

- Завтрак.

9:00 – 19:00 Выдача сухого пайка для поездки.

Загородная автобусная экскурсия в горные районы Северной Осетии по маршруту «Путешествие в древнюю Аланию» Цель экскурсии:

ознакомление с культурно-историческим наследием современных осетин – потомков скифо-сармато-алан.

Конечные пункты маршрута:

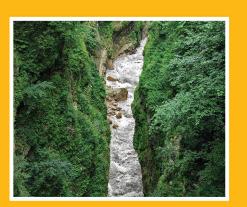
Владикавказ – Галиат.

**Продолжительность маршрута:** 9-10 часов. **Остановки:** 

- 1. Каньон Ахсинта;
- 2. с. Задалеск;
- 🦻 3. с. Ханаз;
- 4. с. Мацута;
- 5. с. Камунта;
  - 6. с. Галиат.
- 19:00 Ужин.
- ) 19:30 Свободное время.





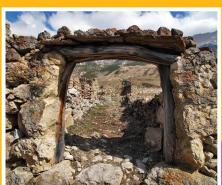










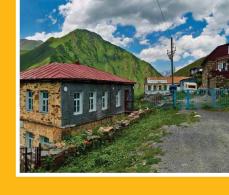






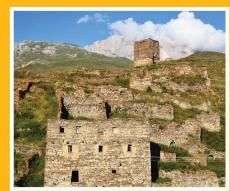


















9:30 - Экскурсия к архитектурно-скульптурному комплексу «Мемориал Славы», г. Владикавказ.

13:30 - Обед.

14:30 - Посещение музея древностей Алании СОГУ.

 16:00 - Посещение бассейна или спортивного зала СОГУ.

🦻 18:00 - Ужин.

🧿 19:30 - Свободное время.











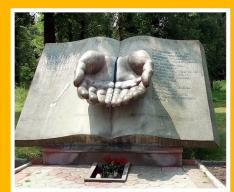












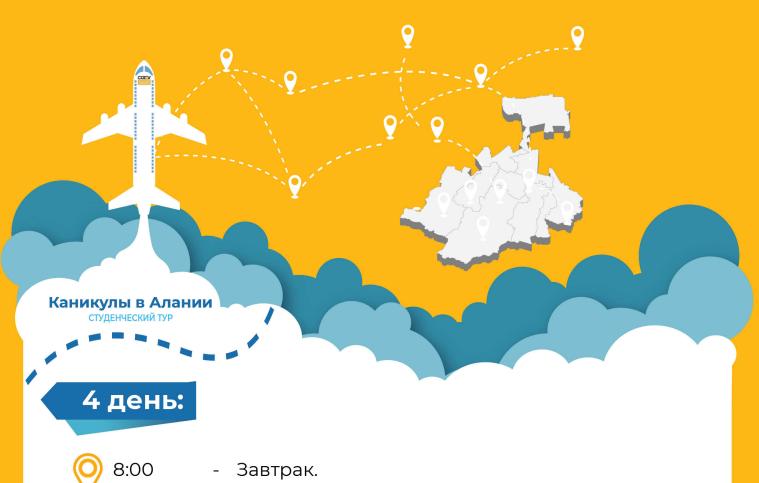












9:00 – 18:00

Выдача сухого пайка для поездки.

- Автобусная экскурсия в горные районы Северной Осетии по маршруту

«Путешествие в долину водопадов». Цель экскурсии:

ознакомление с культурно-историческим наследием современных осетин – потомков скифо-сармато-алан, а также посещением уникальных природных объектов континентального значения.

Конечные пункты маршрута:

Владикавказ – Мидаграбинские водопады.

Продолжительность маршрута: 9 часов. Остановки:

- 1. Памятник жертвам ледника Колка.
- 2. Кобан.
- 3. Кахтисар.
- 4. с. Даргавс.
- 5. Мидаграбинские водопады.
- 6. Мемориальный комплекс «Барбашово поле».
- 18:00

19:00



- Свободное время.















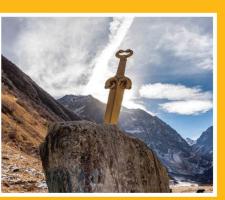




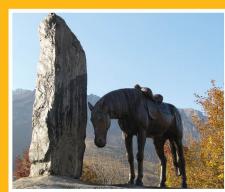








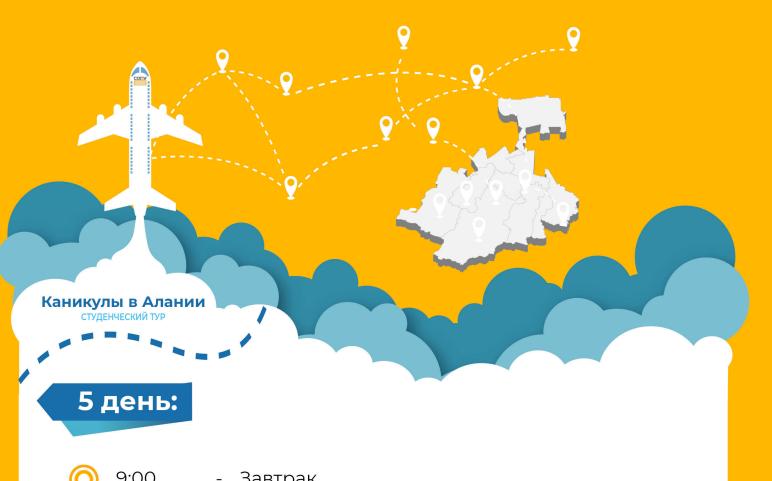














9:30 - Поездка в г. Беслан.

13:30 - Обед.

14:30 - Посещение
 Школы космонавтики г. Владикавказ.

№ 16:00 - Посещение бассейна или спортивного зала СОГУ.

💡 18:00 - Ужин

🦻 19:00 - Свободное время.



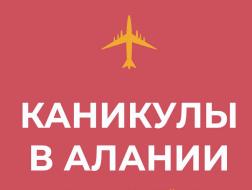














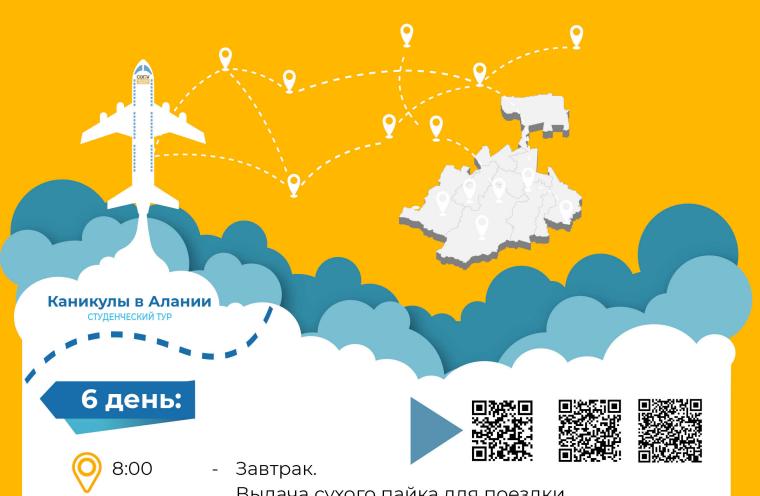












Выдача сухого пайка для поездки.

Загородная автобусная экскурсия в горные районы Северной Осетии по маршруту «Алагирское ущелье».

**Цель экскурсии:** ознакомление с культурноисторическим наследием современных осетин – потомков скифо-сармато-алан, а также посещением уникальных природных объектов.

#### Конечные пункты маршрута:

Владикавказ – Алагирское ущелье

Продолжительность маршрута: 9 часов.

Алагирское ущелье - одно из наиболее живописных ущелий на территории Республики Северная Осетия-Алания. Образовано бурной рекой Ардон, которая берет свое начало с Главного Кавказского хребта и впадает в Терек. Алагирское ущелье называют главными воротами Закавказья, потому что по нему проходит Транскавказская автомагистраль. Самые известные достопримечательности этого ущелья - сероводородное озеро, санаторий «Тамиск», святилище Уастырджи и альпинистская база Цей.

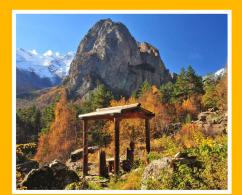
18:00 - Ужин.

19:00

9:00 –

18:00

- Конкурс на лучшее фото с мобильного телефона и мобильный репортаж о Северной Осетии.











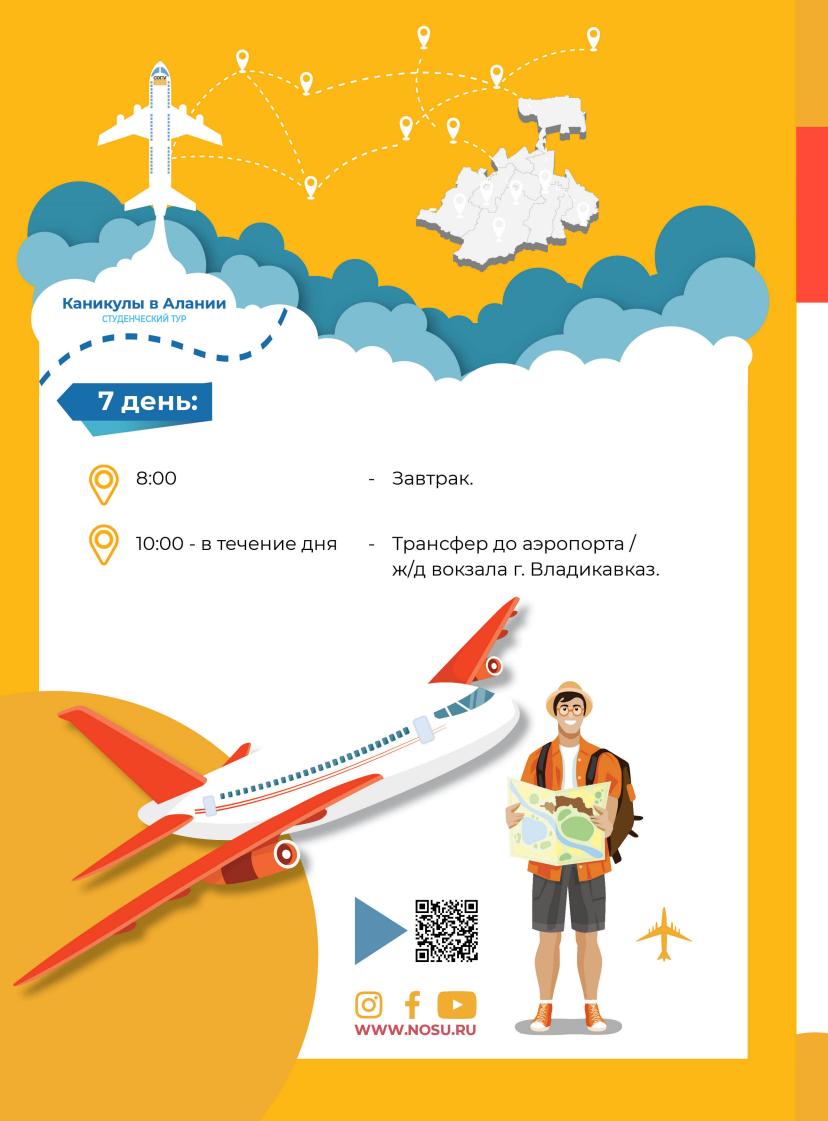


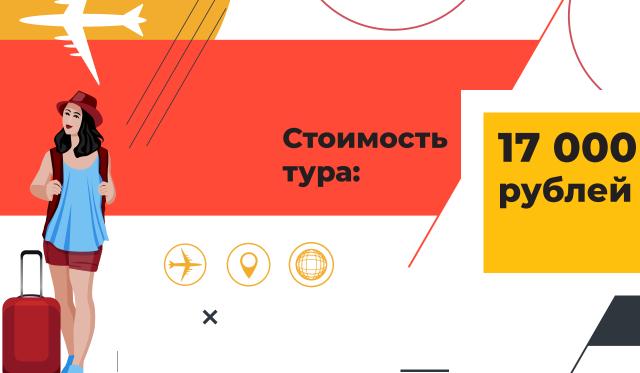












Количество туристов в группе:



10-15 человек.

В стоимость включено:



- трансфер;
- проживание в общежитии СОГУ в двухместных комнатах;
- питание (завтрак, обед, ужин);
- транспортное обслуживание по программе тура;
- экскурсионное обслуживание по программе тура;
- занятия в бассейне и спортивном зале СОГУ.

# Отдел внешних связей СОГУ

- +7 (8672) 33-33-73 (доб. 108, 188)
- +7 (928) 480-59-53
- +7 (918) 827-45-25 nosu@nosu.ru

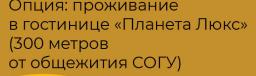






Опция: проживание









































На проспекте много типичных для стыка XIX-XX веков и губернских городов России каменных зданий. Первая на пути достопримечательность - площадь Ленина, на ней возвышается памятник Ленину (1957) на фоне первого на Кавказе Русского драматического театра им. Вахтангова (1872), где в свое время работали Коста Хетагуров, Евгений Вахтангов, Михаил Булгаков.

В прилегающем к театру сквере располагается фонтан со скульптурой нарта Сослана (2007, автор Николай Ходов) на чаше Уацамонга в окружении мифических персонажей и кованых скамеек.

На следующем перекрёстке с ул. Горького справа - здание бывшей гостиницы «Империал» (№ 19), за ней - бывшее «Общество взаимного кредита» (№ 15, 1902, архитектор П.П. Шмидт), а левый угол занимает особняк (1910, архитектор И.В. Рябикин) Х удожественного музея им. Туганова (пр. Мира, 12). Далее - бывшее здание гостиницы «Париж» (№ 10, 1885), напротив - резко вторгающийся в старинную застройку Дом искусств (№ 9, 1967).



Владикавказ







Слева высится

так называемая Осетинская горка, место бывшей крепости, а у подножия расположилась

церковь Св. Григория Просветителя (1868, архитектор Симеон) с росписями итальянских художников и православная Рождественская церковь (1861). Наверху есть маленькая смотровая площадка. В этих местах дважды в 1829 году по пути в Арзрум и обратно останавливался Пушкин.

Переходим на левый берег Терека по Ольгинскому мосту с бронзовыми ньвами (некоторые называют их барсами). Нас встречает самый впечатляющий памятник Владикавказа - конная скульптура генерала Плиева (1997).

Исса Плиев (1903-1979) был советским генералом, который успешно воевал и во время ВОВ, и во время Карибского кризиса 1962 года был наготове, поскольку командовал советскими войсками на Кубе.

Главная левобережная магистраль - проспект Коста, нам по нему направо. Преодолев путь, параллельный нашей прогулке по проспекту Мира в обратном направлении, мы оказываемся на площади перед Северо-Осетинским музыкально-драматическим театром им. Тхапсаева (1967) и памятником Коста Хетагурову (1955, скульптор Сосланбек Тавасиев).

Отсюда нам направо, мы возвращаемся к началу прогулки по улице Кирова, которая преодолевает Терек по Кировскому мосту, что тоже украшен львами и грифонами. Необходимо обратить внимание на пешеходный «динамовский» мост справа - это первый железобетонный мост в России (1904), построенный в свое время бельгийцами, которые обустраивали в городе трамвай. А сразу за мостом справа мы видим белый купол бывшей шиитской мечети (1870), похожей больше на мавзолей и превращённой в планетарий. Мечеть была построена в своё время для работавших в городе строителей-персов.

Горская консерватория, занимающая здание редакции либеральной газеты «Терек», сотрудником которой был живший во Владикавказе в 1909-1917 годах Сергей Киров.



Официально главная в городе площадь Свободы отмечена монументальным Домом Советов (1938), в котором работают все власти Северной Осетии. Справа на спуске к Тереку расположился прекрасный Парк им. К. Хетагурова, разбитый в 1870 году рядом с комендатурой Владикавказской крепости. Выйдя на набережную Терека (в Тереке купаться и плавать запрещено, он узкий и очень бурный, изобилующий камнями), на другом берегу можно увидеть самое красивое здание Владикавказа - Суннитскую мечеть (1907, стиль модерн). Она была построена на средства бакинского нефтепромышленника Мухтарова в стиле каирской Аль-Азхар, а при советской власти была музеем.



Слева от мечети скрывается Республиканская научная библиотека (1981), а справа у моста через Терек возвышается гостиница «Владикавказ» (1977). Возвращаемся на проспект Мира и проходим его до конца, до площади Штыба. Там стоят памятник Семёну Штыбу (местный чекист, погибший от рук противников советской власти) и пара новых скульптурных композиций, в частности «Игроки в нарды» (Ибрагим Хаев) и сидящий на скамейке основоположник осетинской литературы Коста Хетагуров.



#### Каньон Ахсинта

Каньон Ахсинта на реке Ираф представляет собой пятикилометровую каменную теснину, проточенную в Скалистом хребте водами реки Ираф. В настоящее время через каньон переброшен бетонный мост, который называют «Ахсинти хед», в простонародье – Чертов мост. Если смотреть с моста вниз, то видно, как на семидесятиметровой глубине среди скал бьется река Урух. В этом месте каньон Ахсинта сужается настолько, что превращается в каменный желоб – ложе реки, проточенное за века речными потоками. С 2008 года, благодаря своим уникальным геологическим особенностям, Урухский каньон Ахсинта был отнесен к памятникам природы регионального значения.



#### Задалеск

История Задалеска связана с самой трагической страницей истории Алан. В конце 14 века походы Тимура на Аланию завершились почти поголовным истреблением непокорного народа. Сжигались до тла селения, города разрушались до основания, не щадился ни стар, ни млад.

По преданию, бережно передаваемому из поколения в поколение, в те черные для Алании дни по пепелищам ходила женщина-аланка – нана, как было принято называть женщин ее возраста. Она, дабы не исчез с земли род аланский, пошла по земле разоренной Алании собирать осиротевших детей. Собрала она их и увела тайными тропами в горы.



#### Ханаз

Недалеко от селения Задалеск расположилось живописнейшее поселение на территории Северной Осетии – село Ханаз с легендарным Замком-фрегатом в центре. Этот замок, некогда принадлежавший фамилии Цаллаевых просто поражает воображение своей архитектурой и размерами, вполне приближаясь в этом к средневековым европейским рыцарским замкам. Однако Замок-фрегат не единственное сооружение подобного рода в Ханазе. Недалеко от села, буквально в 15-ти минутах ходу, находится еще один замок – семи братьев Седановых, который иначе как Орлиным назвать нельзя. О могуществе феодала, владевшего этим замком, свидетельствует расположившееся под защитой крепости поселение огромных, по горским меркам, размеров и при этом весьма богатое, судя по остаткам строений.











# Мацута

Селение Мацута расположено у слияния рек Айгамугидон и Харес, в южной части Задалесской котловины.

Мацута – последнее селение Тапан Дигории (Равнинной Дигории). Отсюда Дигорское ущелье раздваивается. Левая ветвь уходит в так называемый Уаллагком (Верхнее ущелье), а правая – в Стур Дигорию (Большую Дигорию).

Главный интерес в Мацуте представляет Склеповое захоронение, которое согласно устной традиции принадлежит легендарному Нарту Сослану, одному из главных героев Нартовского эпоса осетин.



#### Камунта

Село Камунта располагается в верховьях Дигорского ущелья на левом берегу реки Комидон в так называемой области Уаллагком (в переводе с осетинского – Верхнее ущелье).

В древности на территории Камунты находилось поселение, относящееся к культуре бронзового и железного веков, так называемой кобанской культуре (XIII/XII – III вв. до н.э.). Непосредственно Камунтское поселение относится к позднебронзовой эпохе.





### Галиат

Галиат – последнее, самое крупное поселение по дороге к Згидскому перевалу. Это удивительный средневековый архитектурный комплекс. Дома здесь строились ярусами. Вряд ли еще где-то в горах Кавказа увидеть жилые «многоэтажки», датируемые X веком.

Вокруг Галиата, на отрогах хребта, расположены несколько культовых комплексов. Наиболее интересный из них – святилище «Авд дзуары», восходящий еще к скифскому семибожному пантеону.

Удаленность от главных дорог и разрушительной цивилизации позволила сохранить в Галиате средневековый дух поселения. Бродя по его узким улочкам, касаясь камней, глядя на раскинувшиеся вокруг сдержанные просторы легко представить себе как неспешно, размеренно и аскетично текли здесь дни, года, столетия.







#### Кобан

Кобан изначально состоял из двух населённых пунктов – Верхний и Нижний Кобан, которые в наши дни соединились в одно село. На южной окраине села высится сторожевая башня фамилии Кануковых. Мировую известность селу принес обнаруженный здесь так называемый «кобанский могильник», от которого, в свою очередь, получила название Кобанская культура бронзового и железного веков XIII/XII – III вв. до н.э. На материальные памятники этой культуры впервые наткнулись жители Верхнего Кобана в 1869 году, когда после весеннего половодья рекой Гизельдон был размыт и обрушен левый берег села. С тех пор эти места посетило множество археологических экспедиций, в том числе и западноевропейских, а артефакты, найденные у села Кобан, попали в различные музеи мира.



#### Кахтисар

Окрестности Кахтисара изобилуют весьма примечательными памятниками старины. Одной из таких достопримечательностей является старая аробная дорога, от которой собственно и получила свое название местность Кахтисар. Эта дорога в старину связывала Даргавскую котловину с Кобанским ущельем и представляла собой яркий пример титанического труда горцев. Эту дорогу в простонародье именовали «33 поворота». Именно такое количество поворотов имел серпантин, который местные жители фактически выстрадали, выложив на горном склоне подпорные стены из камня, а где надо – вырубив в скальном грунте. О значении этой дороги говорит тот факт, что молодые невестки из окрестных селений каждую неделю выметали дорогу от начала и до конца, вплоть до мелких камешков. Еще одним весьма интересным памятником истории является Башня кровника, выложенная в тектонической трещине над Кахтисаром.



## Даргавс

Местность, где располагается селение, была заселена в давние времена. С эпохи бронзы здесь обнаружено большое количество археологических памятников, в том числе аланский могильник конца I тысячелетия н.э.

Даргавс был одним из главных центров формирования Тагаурского горного общества. Согласно историческим и генеалогическим преданиям здесь жил царевич Тага родоначальник родов и фамилий, относившихся к высшему сословию Восточной Осетии.

Селение очень богато различными архитектурными памятниками, особенно оно известно боевыми башнями и «Городом мёртвых», состоящим из 97 склепов различного типа. Над «Городом мёртвых» возвышается башня Аликовых. Эта башня контролировала подступы к Даргавсу со стороны Геналдонского ущелья. Известна она также под названием – башня Бадтиевых.









#### Мидаграбинские водопады

Мидаграбин – горная долина длиной 7 километров, упирающаяся в величественный природный амфитеатр с вертикально вздымающимися скальными стенами, с высоты которых в долину срываются 12 белоснежных потоков.

Водопады Мидаграбинского ущелья известны уже давно. однако исследования, проведенные в 1995 году, стали настоящим открытием: выяснилось, что водопад Большой Зайгелан (750 м) занимает по величине пятое место в мире, являясь, по сути, высочайшим водопадом Европы.

Мидаграбинские водопады производят впечатление потоков, льющихся прямо с неба. Они питаются ледниковой водой, поэтому зимой ток воды практически прекращается, однако о водопаде напоминают грандиозные ледовые натеки на скалах. Зато летом в жаркий день, особенно после ливневого дождя, количество воды возрастает во много раз.

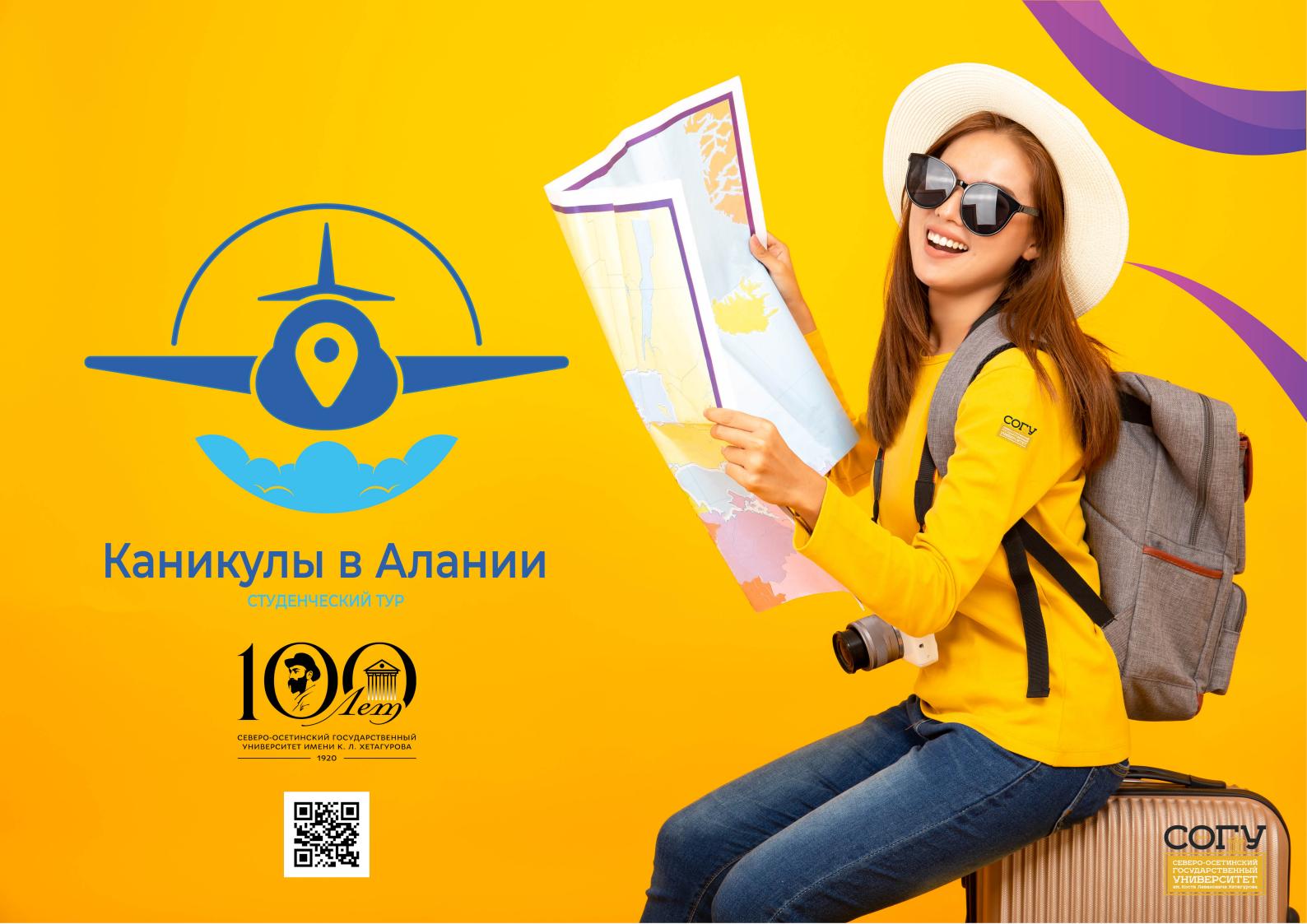
Те, кому посчастливилось оказаться в этих местах, на всю жизнь запоминают ощущение сказки, которое даря фантастические водопады, расположенные в одном из красивейших уголков мира.

















362025, Республика Северная Осетия – Алания г. Владикавказ, ул. Ватутина, 44-46 +7 (8672) 33-33-73

www.nosu.ru