

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Филология в системе современного гуманитарного знания»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.01.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Мультипарадигмальность и междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения. Историзм как принцип существования гуманитарного знания. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта. Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, когнитивными науками как важнейшая основа современной парадигмы филологии. Тенденции развития парадигмы филологии. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем. Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания. Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Деловой иностранный язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.02.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Понятие языка делового общения; отличие делового иностранного от общего языка. Основные функциональные разновидности речи в деловых целях – техника ведения беседы, телефонное общение в деловых целях, деловая корреспонденция, деловая документация и контракты, деловая встреча, презентация, техника ведения переговоров, деловая журналистика. Особенности речеупотребления в устной форме, особенности речеупотребления в письменной форме, анализ образцов деловой журналистики. Многоуровневого анализа текстов деловой тематики. Овладение навыками написания деловых писем и электронных сообщений на иностранном языке, участия в беседе с представителями делового мира, участия в деловой встрече, подготовки презентаций, ведения переговоров, чтения, перевода и реферирования текстов из аутентичных средств массовой информации. Овладение навыками перевода с иностранного на русский и с русского на иностранный текстов деловой направленности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

5. Форма контроля: 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

6. Разработчик: доцент З.Н. Малиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в филологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Информационные технологии в филологии» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.03.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3.Содержание дисциплины: Понятие о современных информационных технологиях и их применении в разных отраслях знания. Информационные технологии в филологическом образовании, филологических исследованиях, прикладной деятельности филолога. Новейшие методы обработки информации.

Развитие информационно-коммуникативных компетенций специалиста-филолога: работа с корпусами языка, базами данных, текстовыми редакторами (процессорами), электронными словарями и т.п.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: Ф.Х. Мамсурова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методология литературоведческого исследования»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Методология литературоведческого исследования» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.01.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Методология литературоведческого исследования. Предмет, цели и задачи курса. Понятия «метод» и «методология». Методология литературоведения как научная дисциплина. Методология литературоведческого исследования как основа научной работы. Понимание методологии как основы «культуры» и «этики» исследовательской работы в литературоведении. Особенности комплексного и системного анализа литературы. Понятие системности в методологии литературоведческого исследования. Методологические принципы классического и современного литературоведения. Мифологический, культурно-исторический, сравнительно-исторический, биографический, психологический, психоаналитический, интуитивистский методы литературоведческого исследования. Формальный, социогенетический методы, компаративистика, структурализм. Герменевтика и рецептивная эстетика. Феноменологическая школа. Постструктурализм. Общее понятие о нарратологии. Методы анализа художественного текста. Многообразие подходов к анализу произведения. Исследование художественного текста на уровне «макроструктур» и «микроструктур». Категория авторства и художественная целостность произведения в понимании различных литературоведческих школ. Проблема категории авторства при изучении художественной текста и особенности методологии литературоведческого исследования. Междисциплинарные методы в литературоведческом исследовании. Феномен междисциплинарной кооперации в области социальных и гуманитарных наук. Особенности методологического обоснования междисциплинарных исследований при изучении произведения литературы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Форма контроля: экзамен.

Разработчик: доцент А.А. Зима.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия науки»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Философия науки» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.02.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Методология как форма рефлексии науки и философии и направления методологического анализа. Новые образы философского представления современной науки. Основы методологии системных исследований. Методология и классификация методов. Методы эмпирического познания. Методы теоретического познания. Общелогические методы. Механизмы самоорганизации объектов и их выражение в методологии системного анализа. Мировоззренческое значение синергетики. Концепция глобального эволюционизма.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Форма контроля: экзамен.

Разработчик: профессор З.У. Цораев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклорные традиции в русской литературе»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Фольклорные традиции в русской литературе» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.03.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Фольклор и литература. Работы общего характера о фольклоре и литературе. Фольклор и древнерусская литература Фольклор и литература XVIII века. Ломоносов и народное поэтическое творчество. Жанры русского классицизма XVIII века и народная поэтическая традиция. Н.Г. Державин и фольклор. Народная песня в творчестве А.Н. Радищева. Сентиментальная поэзия конца XVIII века и проблемы фольклоризма. Пушкин и фольклор. Пушкин – собиратель фольклора. Народнопоэтические мотивы в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Фольклор народов Кавказа в творчестве поэта. Баллады Пушкина и их народнопоэтические истоки. Пушкин и народная сказка. Пушкин и народная песня. Фольклор в позднем творчестве А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов и фольклор. Народнопоэтическая основа «Песни про купца Калашникова». Творчество Лермонтова и народная песня. Фольклор народов Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова. Мотивы кавказского фольклора в поэме «Демон». Фольклор и литература первой половины XIX века. Н.В. Гоголь и народная поэзия. Гоголь – этнограф и фольклорист. А.В. Кольцов и народная поэзия. Кольцов – классик русской песенной поэзии. Тематика и художественный стиль песен А.В. Кольцова. Н.А. Некрасов и фольклор. Фольклорные традиции в прозе и поэтическом творчестве Н.А. Некрасова.

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Форма контроля: экзамен.

Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философы Серебряного века – критики русской литературы»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Философы Серебряного века – критики русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.04.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Культурный феномен серебряного века. Русская философия рубежа XIX-XX вв.: многообразие авторских концепций, персоналии. Научно-художественный синтез в духовном опыте мыслителей серебряного века (В.Соловьев, А.Белый, А.Блок, Д.Мережковский, В.Брюсов и др.) Феномен А.С.Пушкина в осмыслении философов серебряного века. Лермонтовская картина мира в философской интерпретации серебряного века. Духовная драма Н.В.Гоголя в осмыслении философов серебряного века. Рецепция нищезанятия в русской культурной мысли рубежа XIX-XX вв. Идея человекобожия у Ф.М.Достоевского в философском осмыслении серебряного века. Философия и проповедь Л.Н.Толстого (проблема жизни и смерти; человекобог и человекозверь; добро и зло и пр.) «Творчество из ничего»: загадка наследия А.П.Чехова в философской интерпретации серебряного века.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3– подготовки и редактирования научных публикаций.

Форма контроля: экзамен.

Разработчик: старший преподаватель Ф.К. Бесолова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанровая специфика русской литературы XVIII века»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Жанровая специфика русской литературы XVIII века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.05.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Понятие о жанре. Смена жанров в 18 веке. Драматические жанры первой половины 18 века. Жанры ораторского искусства. Феофан Прокопович. Оды Ломоносова. Публицистические жанры. Стихотворные жанры массовой литературы. Комедии Фонвизина. Жанры сентиментальной литературы. Путешествия. Повести. Романы. Эпистолярные жанры. "Письма русского путешественника" Карамзина.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-4– владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Форма контроля: зачет

Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Мир и человек в русской литературе XIX века»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Мир и человек в русской литературе XIX века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.06.

Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Понятие художественной картины мира. Взаимосвязь с художественным методом. Идеи времени в истории русской литературы. Образ человека в русской литературе XIX в. Диалектика героя своего времени в русской литературе XIX в. Диалектика героя своего времени в русской литературе XIX в. Оппозиция мира и человека в картине мира романтического героя. Разночинец как герой времени в русской литературе XIX в. Герой неоромантизма серебряного века. Идея человекобожия в русской литературе рубежа XIX-XX вв. Предромантическая проза Н.М.Карамзина. Дихотомия мира и человека в художественном мире А.С.Пушкина. Оппозиция «человек-мир» в художественном мире М.Ю.Лермонтова. Среда и «маленький человек» в произведениях «натуральной школы». Социальный детерминизм у писателей-реалистов. Взаимоотношения человека и мира у Л.Н.Толстого. Тайна человека как стимул творчества Ф.М.Достоевского. Экзистенциальные вопросы героев А.П.Чехова. Бытовое и бытийное в новеллистике и драматургии Чехова.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

Форма контроля: зачет

Разработчик: старший преподаватель Ф.К. Бесолова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Аксиосфера литературного творчества»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Аксиосфера литературного творчества» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.07.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Актуальность и новизна ценностного (аксиологического) подхода в изучении литературного творчества. Ценности – стержень культуры. Состав аксиосферы. Духовные ценности. Предпосылки аксиологического метода в литературоведении. Категория «ценность» в западноевропейской философии. Ценностная ориентация русской философии. Статус категории «ценность» в эстетической концепции М.М.Бахтина. Аксиологическая природа художественной литературы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-4– владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Форма контроля: зачет

Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Творчество А.С. Пушкина как художественная целостность»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Творчество А.С. Пушкина как художественная целостность» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.08.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Творчество Пушкина как художественное целое. Постановка проблемы. Творчество Пушкина – динамическая система. Концепция пушкинской триады: творчество – дух – личность. Пушкин в русской философской критике. Творческое наследие Пушкин и понятие «культурной» модели. Поэты «пушкинского круга» как явление русской культуры. Пушкин и фольклор. Пушкин и мир античности. Творчество Пушкина и традиции христианства. Наследие Пушкина в контексте культуры модернизма и постмодернизма.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Форма контроля: экзамен

Разработчик: доцент О.С. Кравчук

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика и психология высшей школы»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.09.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Гуманитарная культура преподавателя высшей школы. Современное развитие образования в России и за рубежом. Структура педагогической деятельности. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Педагогическая коммуникация. Психолого-педагогическое изучение личности студента. Психология профессионального образования. Высшее образование: взаимосвязь гуманизации и личностного саморазвития будущих специалистов. Гуманитарные основы высшего профессионального образования. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-9 – педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

Форма контроля: зачет

Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская литературная публицистика»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Русская литературная публицистика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.10.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Современная художественная публицистика. Вводное занятие. Понятие о литературной публицистике. Публицистика как область общественно-политической деятельности. Публицистика А.С. Пушкина. Публицистика Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями». Публицистика А.И. Герцена. «Былое и думы». Публицистика Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя». А. Блок. «Интеллигенция и революция». Публицистика М. Горького. «Несвоевременные мысли». «Окаянные дни» И.А. Бунина. Жанры публицистических произведений. Портретный очерк как жанр литературной публицистики. «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-3– подготовки и редактирования научных публикаций.

Форма контроля: зачет

Разработчик: доцент О.С. Кравчук

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Эволюция русской литературы XX века»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Эволюция русской литературы XX века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1. В.11.

Объем дисциплины: 4 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Особенности литературного процесса первой половины XX века. Отношение русских писателей к Октябрьской революции. Творчество А.Блока, В. Маяковского, С. Есенина, И. Бунина и др. в период революции и гражданской войны. Размежевание писателей в отношении к революции и советской власти. Эмиграция и депортация русской интеллигенции. Новые имена в прозе: Булгаков, Шолохов, Олеша, Платонов, Фадеев, Бабель, Леонов Литература периода великого перелома(1927 – 1932): драматизм писательских судеб в тоталитарном обществе 30-50-х годов XX века. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Основные факты общественно-политической и литературной жизни второй половины XX века. Оттепель. Оживление литературной жизни. появление ярких молодых талантов, жанровое обновление, расширение проблематики литературного творчества, возросший интерес к поэзии и театру. Военная проза. Возвращенная литература и ее влияние на формирование общественного самосознания. Постмодернистский этап развития русской литературы. Постмодернистские тенденции в литературе конца XX века. Три волны периода развития постмодернизма. Особенности российского литературного постмодернизма. Произведения В.Пелевина, В.Сорокина, А.Битова, Т.Кибирова. Постмодернизм в оценке литературоведения.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Форма контроля: экзамен

Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Эволюция русской литературной критики XX – XXI веков и ее перспективы»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Эволюция русской литературной критики XX – XXI веков и ее перспективы» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.01.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Критика как явление. Изменение ситуации в общественно-политической жизни страны в 80-е-90-е годы XX века, повлиявшее на резкое изменение качества критических высказываний и их места в литературном процессе. Рудименты критики застойного периода в работах критиков первых лет "перестройки". Дискуссии о методе социалистического реализма (МСР) в критике эпохи "перестройки". "Огонек" и "Наш современник" как полюса литературной борьбы конца 80-х - начала 90-х годов XX века. Изменение характера литературного процесса в связи с появлением корпуса "возвращенной" литературы. Постмодернизм как явление и его освещение в "перестроечной" критике. Появление эстетической критики и ее место в литературном процессе 80-х-начала 90-х годов XX века. Стилистические особенности и содержательные предпочтения ведущих критиков периода "перестройки". Постперестроечная критика. Критика в Интернете. Перспективы развития русской критики. Ее значение и место в текущем литературном процессе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Форма контроля: зачет

Разработчик: доцент И.Б. Толасова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская классическая литература в контексте культуры»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Русская классическая литература в контексте культуры» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.01.02.

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины:

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Форма контроля: зачет

Разработчик: доцент И.Б. Толасова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные проблемы литературы XX века»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Актуальные проблемы литературы XX века» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.01.

Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Русская классика в контексте мировой литературы. Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса начала XIX века. В.А. Жуковский и европейская литература. Эпикуреизм и анакреонтика в поэзии К.Н. Батюшкова. И.А. Крылов и европейская басенная традиция. А.С. Пушкин и античность. Н.В. Гоголь и европейские литературные школы и течения. А.Н. Островский. Наследие Мольера и Лопе де Вега в его творчестве. И.С. Тургенев и его восприятие Шекспира и Сервантеса.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Форма контроля: зачет

Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанр путешествия в русской литературе»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.

Дисциплина «Жанр путешествия в русской литературе» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.02.02.

Объем дисциплины: 3 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: А. М. Горький «Очерки по Союзу Советов». Жанр «путешествие в русской литературе». Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника». А. С. Пушкин «Путешествие в Арзрум». М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Н. В. Гоголь «Мертвые души». А. И. Гончаров «Фрегат Паллада». А. П. Чехов «Остров Сахалин».

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

Форма контроля: зачет

Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литературные архетипы и универсалии в литературе XIX-XXI веков»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литературные архетипы и универсалии в литературе XIX-XXI веков» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.03.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Теория архетипа в русской науке XIX в. Литературоведение XX-XXI вв. о литературных архетипах и универсалиях. Архетип как литературоведческое понятие. Универсалии в мифологии и литературе. Мифологемы и идеологемы в литературе XIX-XXI вв. Типы функционирования архетипов в литературе. Архетипические модели в русской литературе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель Ф.К. Бесолова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Миф в поэтике русских писателей»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Миф в поэтике русских писателей» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.03.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Ведущие современные концепции мифа. Сравнительная мифология. Миф и литература. Теория мифа в истории западной филологии. Теория мифа в истории российской филологии. Теория мифа в современной русской филологии. Мифопоэтика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель Ф.К. Бесолова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанровая система русского фольклора»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Жанровая система русского фольклора» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.04.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Деление фольклора на роды и жанры. Деление на роды. Проблема классификации жанров в народно-поэтическом творчестве. Жанрообразующие признаки и свойства. Генетическая связь жанров. Общие процессы развития в жанрах. Многообразие их жизненно-бытовых и идейно-художественных функций. Малые жанры фольклора Сказки. Сказки как вид народной прозы. Основные жанры сказок. Восприятие содержания сказок как поэтического вымысла. Несказочная проза. Общие признаки произведений несказочной прозы: достоверность повествования с точки зрения слушателей и рассказчика, невыделенность из потока обыденной речи, отсутствие специальных жанровых и стилевых канонов, временная. Локальная, персональная приуроченность. Былины. Определение былин. Особенности жанра. Отражение истории в былинах. Многослойность былинных сюжетов. Исторические песни. Определение исторической песни. Особенности отображения в исторических песнях народного исторического сознания. Исторические песни как тематическая группа произведений. Их разновидности. Исторические прототипы героев. Сходство исторических песен с былинами и отличие от них. Воспроизведение исторического времени как основной эстетический фактор. Баллады. Определение жанра. Происхождение термина «баллада». Баллады литературные и народные. Тематика, идейная направленность баллад. Манера исполнения. Историческое развитие народных баллад как жанра раннетрадиционного и познетрадиционного фольклора. Лирические жанры. Определение лирических внеобрядовых песен как поэтического рода в народной поэзии. Характер исполнения. Основные группы лирических песен. Принципы классификации, ее сложность. Жанровый принцип, тематический принцип. Малые лирические жанры.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанровая символика славянского фольклора»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Жанровая символика славянского фольклора» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.04.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Символика обрядовой поэзии славян. Символика русской свадебной поэзии. Образы-символы в причитаниях. Символика в образной системе сказочной прозы. Символика мифологических песен. Символика в образной системе внеобрядовой лирики. Символика частушек. Символика былинного эпоса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика и поэтика Ф.М. Достоевского»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина « Эстетика и поэтика Ф.М. Достоевского » относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение: предмет и объект изучения; методологическая основа работы; цель и задачи исследования. Эстетика Достоевского»: сущность литературы и искусства; цель и назначение; художественность. Сюжетно-композиционная структура ранних произведений Достоевского: методология изучения; классификация ранних произведений и особенности их сюжетопостроения. Сюжетно-композиционная структура послекаторжных произведений Достоевского: методология изучения, идейно-тематическая основа; общее в сюжетостроении ранних и послекаторжных произведений; особенности построения «провинциальных повестей», «петербургского романа» и «Записок из Мертвого дома». Система и структура образов раннего Достоевского: методология изучения; типология и структура образов. Система и структура образов Достоевского послекаторжных лет: концепция типического в эстетике Достоевского; типология и структура образов. Субъектные формы выражения автора в ранних произведениях Достоевского: теория, история, методология вопроса; цель и задачи исследования: автор-повествователь; автор и герои – «повествователи», рассказчики. Субъектные формы выражения автора в послекаторжных произведениях: общее и отличительное в героях-повествователях докаторжных и послекаторжных произведений, авторский голос в «провинциальных повестях», автор и герой в «петербургском романе»; субъектные формы выражения автора в романе о «Мертвом доме».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-4– владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
««Преступление и наказание» Ф. Достоевского в русской критике и
литературоведении»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ««Преступление и наказание» Ф. Достоевского в русской критике и литературоведении» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.05.02.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение. Основные вехи творческой биографии Ф.М. Достоевского. Социально-психологический роман «Преступление и наказание». Роман «Преступление и наказание» в критике современников Ф.М. Достоевского: Н.И. Страхова, Г.З. Елисеева, А. Суворина, Д.И. Писарева. Интерпретация романа «Преступление и наказание» в литературной критике советского периода (С.В. Белов, Б.И. Бурсов, В.В. Данилов, Ф.И. Евнин, Л.П. Гроссман, Ю.Ф. Карякин, Н.В. Кашина, Д. Кирей, Г.В. Коган, Р.Г. Назиров, Р.Н. Поддубная, В.Я. Кирпотин. Интерпретация романа «Преступление и наказание» в русской критике и литературоведении конца XIX-начала XXI вв. И.Л. Альми, Г. Амелин, В.А. Бачинин, В.В. Борисова, Н.Ф. Буданова, А.М. Буланов, О.С. Вишнякова, В. Гройсман, К. Кроо, Е.Г. Новикова, С.С. Федоренко, А.Г. Дугин, Р.Н. Поддубная. Жанровое своеобразие романа «Преступление и наказание»: роман-трагедия (Вяч. Иванов, Ф.И. Евнин, Я. Кирпотин); полифонический роман (М.М. Бахтин); идеологический роман (Б.М. Энгельгардт, В.И. Захаров); роман-драма (П.М. Бицилли); социально-философский роман (В.И. Этов); социально-экспериментальный философский роман (Р.Н. Поддубная); интеллектуально-психологический роман (Д. Кирей); роман-прозрение (А. Ковач).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-4– владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература русского зарубежья»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.06.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Литература русского зарубежья как наследница лучших традиций классической литературы XIX века и часть русской национальной культуры XX столетия. Тематическое и художественное своеобразие творчества И.А. Бунина эмигрантского периода. Тема Святой Руси в творчестве Б.К. Зайцева. Трагическая эпопея И.С. Шмелева «Солнце мертвых». Религиозно-философские темы и идеи в творчестве Д.С. Мережковского. «Взвихренная Русь» А.М. Ремизова. Тяготение к архаике, оживление легенд и преданий древней Руси в творчестве Ремизова. А.Т. Аверченко и его книга «Дюжина ножей в спину революции». Ностальгическая тональность рассказов и фельетонов Тэффи. Своеобразие поэтического творчества К.Д. Бальмонта, З.Н. Гиппиус, В.Ф. Ходасевича. Родина, любовь, творчество - основные темы лирики М.Цветаевой. Темы и образы прозы и поэзии В.В. Набокова. Автобиографическая основа образа героя-рассказчика в прозе Г.И. Газданова. Особенности поэтики И.А. Бродского. Сборники «Холмы», «Часть речи», «Остановка в пустыне», «Урания». Продолжение и развитие традиций русского реализма в творчестве А. Солженицына, В. Максимова, В. Некрасова. Раскрепощение стиля в прозе В. Войновича, В. Аксенова, Ю. Мамлеева и др. писателей третьей волны эмиграции.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература критика русского зарубежья»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина « Литература критика русского зарубежья » относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.06.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Место литературной критики в культурной жизни русского зарубежья. Адамович Г. о пьесе М. Булгакова "Дни Турбинных", о Б. Зайцеве, М. Цветаевой и др. Айхенвальд Ю.И. как критик: "Литературные заметки", "Силуэты русских писателей". Роль критика А.Л. Бема в исследовании творчества Ф.М. Достоевского. Значение книги Н. Берберовой "Люди и ложи" в развитии критики русского зарубежья. Гиппиус З.Н. о Блоке, Брюсове, А. Белом, Чернышевском, Добролюбове, Писареве. Значение книг Б.К. Зайцева: "Далекое" и "Мои современники" для развития критики. Ильин В.Н. и Ильин И.А. как критики. Лосский Н.О. о Достоевском; значение его книги "Характер русского народа".

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент А.А. Зима

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Творчество К.Л. Хетагурова в контексте русской поэзии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Творчество К.Л. Хетагурова в контексте русской поэзии» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.07.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Роль Чернышевского, Добролюбова, Некрасова в духовном и революционном обогащении творчества К.Л. Хетагурова. Влияние революционной поэзии П. Ф. Якубовича, П. Л. Лаврова и др. на К. Л. Хетагурова. К. Л. Хетагуров и поэты-демократы: А. Н. Плещеев, С.Я. Надсон и др. К. Л. Хетагуров и К.К. Случевский. К.Л. Хетагуров, Фофанов, Апухтин (сходное и различное в их поэзии). Поэзия К. Л. Хетагурова в контексте поэзии А. Блока, К. Бальмонта, А. Белого. Поэзия К. Л. Хетагурова и В. Брюсова. К.Л. Хетагуров и И.С. Бунин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теоретические основы и методологические принципы русской литературной критики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Теоретические основы и методологические принципы русской литературной критики» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.07.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Критика как вид литературного творчества. Время возникновения критических суждений. Теоретическое определение критики в контексте исторического сознания. Истолкование произведения как художественного целого В.Г. Белинским. Главные задачи критики, выдвинутые Н.А. Добролюбовым. Критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. Стремление современной критики рассматривать художественное произведение в единстве всех его определений и качеств с точки зрения эстетической, социологической, этической. Жанры современной литературной критики: статья, рецензия, обзор, эссе, литературный портрет, литературно-критический диалог, политическая реплика, библиографическая заметка. Н.М. Карамзин – первый русский критик. Современные критики: Л. Аннинский, И. Золотуский, В. Кожин, Е. Сидоров.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская поэзия XX века: традиции и новаторство»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русская поэзия XX века: традиции и новаторство» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Введение: цель и задачи курса: методологическая основа дисциплины, структура курса. Поэзия 1940 – первой половины 1950-х годов: роль поэзии в Великой Отечественной войне; фронтовая поэзия: развитие сатирических жанров; поэтический эпос военных лет; послевоенная поэзия; поэтический эпос послевоенного десятилетия. А.Т. Твардовский: формирование личности поэта; Твардовский в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы; творчество Твардовского 50-60-х годов. М.В. Исаковский: национальные истоки творчества Исаковского; жанровые особенности и песенная основа лирики поэта; проблема города и деревни, - лирика поэта военных лет и послевоенного десятилетия. Творчество Исаковского 50-60-х годов. Исаковский – мастер стиха. Поэзия второй половины 1950–1960-х годов. Поэзия 1970-х – первой половины 1980-х годов: общественно-литературная жизнь; пути развития поэзии; осмысление истории и современности; развитие жанра поэмы. Русская поэзия второй и третьей волны эмиграции: вторая волна эмиграции; поэты второй волны эмиграции; поэзия эмигрантов третьей волны; творческий портрет И. Богачинской. Поэзия второй половины 1980–1990-х годов: новые тенденции в поэзии второй половины 80 – 90-х годов; усиление гражданско-лирического начала в лирике; проблематика и художественные искания в поэзии послевоенного поколения; творческие поиски молодых поэтов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская драма XX века»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русская драма XX века» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Драматургия 20-30-х годов. Пьесы М. Горького 1930-х годов. Пьесы М. Булгакова. Драматургия 40-55-х годов. Драма К. Тренева «Любовь Яровая». Драматургия 56-90-х годов. Драматургия А. Вампилова. Традиции А. Чехова, новаторство. Драматургия «новой волны» 70-90-х годов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Русская драма XX века»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русская драма XX века» относится к Блоку 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.08.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Драматургия 20-30-х годов. Пьесы М. Горького 1930-х годов. Пьесы М. Булгакова. Драматургия 40-55-х годов. Драма К. Тренева «Любовь Яровая». Драматургия 56-90-х годов. Драматургия А. Вампилова. Традиции А. Чехова, новаторство. Драматургия «новой волны» 70-90-х годов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: старший преподаватель, к.ф.н. О.И. Афанасьев

Практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная)

1. Место практики в структуре ОПОП.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная) относится к Блоку 2 вариативной части Б2.В.01 (У).

2. Объем: 3 зачетные единицы.

3. Содержание практики: Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Учебная практика базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на рассмотрение видов профессиональной деятельности филолога, в частности методологии научного исследования и практической деятельности в профильной сфере.

Учебная практика проводится по месту обучения магистранта — на кафедре русской и зарубежной литературы СОГУ, обладающей необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Сроки проведения практики устанавливаются факультетом в соответствии с учебным планом с учётом следующего условия: учебная практика проводится в начале второго семестра первого года обучения в течение двух недель.

Практика осуществляется в виде непрерывного цикла во время, свободное от теоретического обучения.

4. Планируемые результаты.

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

Научно-исследовательская работа в семестре (руководство магистрантом)

1. Место в структуре ОПОП.

Курс «Научно-исследовательская работа» относится к Блоку 2 вариативной части Б2.В.02 (Н).

2. Объем: 13 зачетных единиц

3.Содержание курса: Курс «Научно-исследовательская работа» органично связан со всеми основными компонентами подготовки магистра.

Основные цели дисциплины «Научно-исследовательская работа»: выработать у магистрантов компетенции и навыки исследовательской работы; ознакомить магистрантов с актуальными проблемами в области различных направлений современного литературоведения и путями их решения; помочь магистрантам выбрать направление и тему исследования; освоить основные принципы, методы и формы практической и исследовательской работы филологов обеспечить магистрантам возможность получить навыки научной дискуссии и презентации результатов собственных исследований. Дать магистранту литературоведческой специализации опыт исследовательской работы над научной темой, которая включает как теоретический, так и историко-литературный аспект, развить у студентов навыки самостоятельного научного поиска (библиографический поиск, составление картотеки, конспектирование и аннотирование источников разных типов); помочь магистранту в выборе индивидуальной темы научного исследования / магистерской работы и подготовить к написанию магистерской работы по литературоведению.

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые должны включать:

- владение системой основополагающих знаний о методологии и логике научного исследования, в том числе о философских, общенаучных и частных методах;
- владение методикой работы с источниками информации, знание конкретных приемов исследовательской работы, ее особенностей и этики научного исследования;
- умение определять цель и задачи, объект и предмет исследования, выявлять актуальность, новизну, теоретическую и практическую ценность исследования;
- умение грамотно составлять план исследования;
- умение эффективно осуществлять библиографический поиск, в том числе с привлечением современных информационных технологий;
- умение выбирать адекватные методы исследования, применять и при необходимости адаптировать существующие и разрабатывать новые методики, в зависимости от цели и задач конкретного исследования; сформированность основных навыков научного исследования, в том числе навыков деятельности по поиску эффективных путей решения проблем предпринятого исследования, умение выдвигать гипотезы, убедительно их аргументировать и вести научную полемику;
- умение корректно использовать в своей исследовательской работе научные источники (включая их реферирование, цитирование, анализ, сопоставление и интерпретацию);
- умение грамотно представлять с привлечением компьютерных технологий основные итоги проведенного исследования в виде оформленных в соответствии с современными требованиями рефератов, отчетов, докладов, тезисов, статей и т. д.;
- знание требований к оформлению исследовательской работы и важнейших аспектов подготовки ее к защите.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций;

ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

5. Форма контроля: 1,2,3 семестры - зачет

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

1. Место практики в структуре ОПОП.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) относится к Блоку 2 вариативной части Б2.В.03 (П).

2. Объем: 6 зачетных единиц

3.Содержание практики: Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра, важнейшим компонентом учебного процесса в магистратуре. Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в учебный процесс.

Программа практики опирается на теоретические знания, полученные магистрантами при изучении дисциплин специализированной подготовки и специальных дисциплин магистерской программы. Знания и навыки, приобретенные в период прохождения практики, являются ценным опытом для осуществления научно-педагогической деятельности и выполнения магистерской диссертации.

Педагогическая практика проводится в 1-ом семестре второго года обучения магистерской подготовки студентов: продолжительность практики составляет 4 недели, с отрывом от учебного процесса, в соответствии с учебным планом магистерской подготовки.

Организация педагогической практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности освоения студентами образовательной программы магистерской подготовки.

Выбор места научно-педагогической практики и содержание работы определяются необходимостью ознакомления студентов с разными методиками и технологиями обучения русской литературе. В качестве места проведения педагогической практики магистрантов определяются факультеты гуманитарного характера Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова.

4. Планируемые результаты.

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин

(модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;

ПК-9 – педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

Преддипломная практика

1. Место практики в структуре ОПОП.

Преддипломная практика относится к Блоку 2 вариативной части Б2.В.04 (Пд).

2. Объем: 24 зачетные единицы

3.Содержание практики: Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение преддипломной практики базируется на освоении как теоретических учебных дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла, так и дисциплин, непосредственно направленных на рассмотрение видов профессиональной деятельности филолога, в частности методологии научного исследования и практической деятельности в профильной сфере.

Данные знания могут быть применены в практической плоскости, что позволит магистру завершить и объективно оценить собранный для выпускной квалификационной работы эмпирический материал, подкрепить тем самым собственные выводы и предложения.

Преддипломная практика проводится на базе Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова по месту обучения магистранта (на кафедре русской и зарубежной литературы). Она организуется под руководством факультетского руководителя, назначаемого из числа преподавателей выпускающей кафедры.

Сроки проведения практики устанавливаются вузом (факультетом) в соответствии с учебным планом.

Практика осуществляется в виде непрерывного цикла во время, свободное от теоретического обучения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате прохождения практики у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций;

ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: профессор В.И. Бекоев

Государственная итоговая аттестация

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

1. Место в структуре ОПОП.

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена относится к Блоку 3 базовой части Б3.Б.01 (Г).

2. Объем: 3 зачетные единицы.

3.Содержание: Итоговый экзамен по программе 45.04.01 Русская литература носит комплексный характер и ориентирован на выявление целостной системы общекультурных и профессиональных компетенций выпускника магистратуры. Тематика экзаменационных вопросов и заданий соответствует избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.

Государственный экзамен проводится в устной форме: беседы по экзаменационным билетам. В экзаменационный билет входит два вопроса по теоретическим дисциплинам общеобразовательной программы, третий вопрос - самостоятельный анализ художественного текста по выбору магистранта. Ответы на вопросы экзаменационного билета должны быть четко структурированы и логически выстроены.

При сдаче государственного экзамена магистрант должен продемонстрировать:

- а) знание основ теории и истории литературоведения;
- б) владение терминологическим аппаратом современного литературоведения;
- в) понимание культурно-исторических проблем, относящихся к определенному этапу отечественной литературы;
- г) способность последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала;
- д) владение различными современными методами литературоведческого анализа текста;
- е) достаточный уровень самостоятельного творческого мышления при интерпретации художественного текста.

Оценка «отлично» ставится при условии, если:

- студент обладает всеми знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание вопросов изложено четко, последовательно и с полным пониманием места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- отсутствуют фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста проведен безошибочно и с применением современных методов исследований.

Оценка «хорошо» ставится при условии, если:

- студент обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание предъявленных в билете вопросов изложено в целом последовательно и с пониманием места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- допущены некоторые малозначительные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- анализ текста проведен без существенных ошибок и с применением современных методов литературоведческих исследований.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии, если:

- студент обладает не всеми знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- содержание предъявленных в билете вопросов изложено фрагментарно, отсутствует понимание места обсуждаемых проблем в общей проблематике соответствующей области литературоведения;
- допущены фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста проведен с существенными ошибками.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии, если:

- студент не обладает знаниями и умениями, перечисленными в списке общих компетенций;
- студент не может четко изложить содержание предъявленных в билете вопросов;
- допущены существенные фактические ошибки при ответах на основной и дополнительные вопросы;
- литературоведческий анализ текста не проведен.

4. Планируемые результаты.

В результате обучения у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала,

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;

ПК-9 – педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: профессор Бекоев В.И.

Защита ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты

1. Место в структуре ОПОП.

Защита ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты относится к Блоку 3 базовой части БЗ.Б.02 (Д).

2. Объем: 6 зачетных единиц

3.Содержание: Выпускная квалификационная работа определяет уровень научной и профессиональной подготовки выпускника. ВКР представляет собой самостоятельное исследование, в котором рассматривается конкретная проблема, актуальная для русской филологии. По своему назначению, содержанию и срокам подготовки ВКР магистра является научно-квалификационной работой.

ВКР студента магистратуры, являясь завершающим этапом вузовского профессионального образования, представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических представлений и методических навыков в избранной области профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с содержанием магистерской программы может быть выполнена в виде:

- магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное, логически завершённое исследование, связанное с решением научной или научно-практической задачи;

- проекта, посвященного решению прикладной (практикоориентированной) и т.п. задачи в профессиональной области;

- эссе и иных форм критического анализа различных типов текстов. При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

ВКР по филологии представляет собой целостное концептуальное научное исследование, содержащее всесторонний критический анализ научных источников по теме исследования и самостоятельное решение актуальной научной проблемы, опирающееся на совокупность методологических представлений и методических навыков в области избранной профессиональной деятельности.

Магистерская ВКР квалифицируется как выполненная по направлению «Филология» при условии соответствия ее основного содержания области профессиональной деятельности выпускника по указанному направлению. Объем диссертации - 80-100 страниц компьютерного набора.

ВКР должна содержать: обоснование выбора темы исследования, актуальности и научной новизны решаемой задачи; аналитический обзор состояния проблемы; обоснование выбора методов исследования: анализ литературного материала; изложение полученных результатов, выводы; список использованной литературы; оглавление. По своему содержанию и уровню ВКР должна соответствовать требованиям, предъявляемым к научным публикациям в реферируемых научных изданиях. Оформление работы должно соответствовать требованиям, устанавливаемым вузом.

Оценка за ВКР выставляется ГАК с учетом предложений рецензента и мнения научного руководителя. При оценке ВКР учитываются: содержание работы; ее оформление; характер защиты.

Критерии оценки ВКР магистра

«отлично»:

- репрезентативность собранного материала, умение анализировать литературоведческие концепции, направления (с возможным выходом в практику, методику преподавания);
- знание основных литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими;
- владение методологией и методикой лингвистического / литературоведческого анализа;
- умение представить работу в научном контексте;
- владение научным стилем речи;
- аргументированная защита основных положений работы;

«хорошо»:

- репрезентативность собранного материала, умение анализировать литературоведческие концепции, направления (с возможным выходом в практику, в методику преподавания);
- знание основных литературоведческих категорий и понятий, умение оперировать ими;
- владение методикой анализа и представление о разных типах анализа;
- единичные (негрубые) стилистические и речевые погрешности;
- умение защитить основные положения своей работы;

«удовлетворительно»:

- компилятивность теоретической части работы;
- недостаточно глубокий анализ материала;
- стилистические и речевые ошибки;
- посредственная защита основных положений работы;

«неудовлетворительно»:

- компилятивность работы;
- несамостоятельность анализа;
- грубые стилистические и речевые ошибки;
- неумение защитить основные положения работы.

4. Планируемые результаты.

В результате обучения у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3 – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала,

ОК-4 – способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОПК-1 – готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-2 – владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;

ОПК-3 – способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-1 – владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-2 – владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций;

ПК-4 – владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

ПК-5 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;

ПК-7 – рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);

ПК-8 – готовностью участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО, в профориентационных мероприятиях со школьниками;

ПК-9 – педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО.

5. Форма контроля: написание и защита выпускной квалификационной работы

6. Разработчик: профессор Бекоев В.И.

Факультативы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Документоведение и документооборот»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры.
ФТД.01 «Документоведение и документооборот»

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Документ и его функции. Виды и разновидности документов. Свойства и признаки документа. Способы документирования. Классификация документов и систем документации. Унифицированная система документации. Классификация и назначение основных типов и видов управленческих документов. Состав реквизитов управленческого документа. Организационно-распорядительная документация. Информационно-справочная управленческая документация. Номенклатура дел в структурном подразделении образовательной организации. Особенности разработки образовательных программ на различных уровнях образования по ФГОС. Составление учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик и ГИА. Понятие электронного документа, электронного документооборота, цели, задачи и функции электронного документооборота, виды электронного документооборота, классификация систем электронного документооборота.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-6 – владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.

Форма контроля: зачет

Разработчик: профессор Л.Б. Гацалова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Подготовка и редактирование научных публикаций»

Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры
ФТД.02 «Подготовка и редактирование научных публикаций».

Объем дисциплины: 2 зачётные единицы.

Содержание дисциплины: Научная коммуникация и научный текст. Особенности научного стиля речи. Виды научных текстов и требования к ним. Логика, структура, информативность, цельность, связность, плотность научного текста. Стереотипные единицы в научных текстах. Виды работы с научным текстом. Аннотирование и реферирование научного текста. Компрессия, парафраз. Ключевые слова текста. Подготовка, написание тезисов и научных статей. Технические требования к научным текстам. Представление графической информации. Редактирование научных текстов. Знаки редакторской правки. Особенности подготовки научных публикаций для журналов, индексируемых в международных системах Scopus и Web of Science. Особенности подготовки и редактирования монографий, сборников научных статей, учебников, учебных и учебно-методических пособий, словарей и энциклопедических изданий. Оформление сносок и списка литературы по ГОСТ. Защита авторского и издательского права.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ПК-3 – подготовки и редактирования научных публикаций.

Форма контроля: зачет

Разработчик: профессор Л.Б. Гацалова