

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании Совета факультета  
искусств

Председатель О.Ю. Галазов  
«19» сентября 2019 г.



**ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет  
имени К.Л. Хетагурова»**

**Факультет искусств**

**Программа и правила проведения Творческого вступительного испытания  
по специальности 54.05.02 Живопись и  
по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование по  
профилю «Изобразительное искусство» при приеме  
на обучение в 2020 году**

**Составитель: О.Т. Басаев, профессор, член-корреспондент РАХ, заслуженный художник  
РФ, заслуженный деятель искусств РСО-Алании, зав. кафедрой изобразительного  
искусства**

**1. Правила проведения Творческого вступительного испытания по  
направлению Педагогическое образование по профилю «Изобразительное  
искусство»**

Поступающие сдают вступительное испытание творческой и профессиональной направленности. Настоящая программа соответствует образовательным программам ФГОС. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100-балльной шкале.

**2. Программа Творческого вступительного испытания по  
направлению Педагогическое образование по профилю «Изобразительное  
искусство»**

Для поступления на направление подготовки «Изобразительное искусство» факультета искусств абитуриент должен обладать элементарными знаниями законов композиции и художественного языка, включающего:

- Грамотную компоновку на изобразительной поверхности (холста, листа бумаги);
- Построение объёмной формы в различных ракурсах и выявление её конструкции;
- Пластическую моделировку объёма средствами живописи и рисунка;
- Адекватную передачу пропорций и характера объекта изображения при работе с натуры;
- Владение цветом, а также различными техниками и материалами живописи: маслом, акварелью, гуашью;

- Владение техникой графитного карандаша в работе с тоном.

Абитуриент должен продемонстрировать эти знания на вступительных экзаменах по следующим специальным дисциплинам: **рисунку, живописи, композиции.**

### **РИСУНОК**

**0 - 30 баллов**

для выпускников художественных училищ:

| Характер задания                                                                                                                                                                                                                                                   | Сроки выполнения                 | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| <b>Голова натурщика.</b><br><br>Абитуриент должен:<br>1. скомпоновать голову на листе.<br>2. построить голову конструктивно<br>3. выявлять плоскости головы<br>4. подчеркнуть конструкцию черепа<br>5. передать портретное сходство<br>6. применить контур и штрих | 3 дня по<br>4 академических часа | 12 часов         |

Примечание: рисунок выполняется графитным карандашом на бумаге размером 40х50 см.

### **ЖИВОПИСЬ**

**0 - 30 баллов**

для выпускников художественных училищ

| Характер задания                                                                                                                                                                                                      | Сроки выполнения                 | Количество часов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| <b>Голова натурщика.</b><br><br>Абитуриент должен:<br>1. скомпоновать голову на холсте<br>2. выполнять подмалёвок<br>3. правильно взять цветовые отношения<br>4. подчеркнуть череп<br>5. выявлять портретное сходство | 3 дня по<br>4 академических часа | 12 часов         |

Примечание: живопись выполняется маслом на холсте размером 40х50 см.

### **РИСУНОК**

**0 - 30 баллов**

для выпускников детских художественных школ и средних общеобразовательных школ:

| Характер задания                                                                                                                                                                                      | Сроки выполнения                 | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| <b>Натюрморт с гипсовыми элементами</b><br><br>Абитуриент должен:<br>1. скомпоновать на листе натюрморт<br>2. построить предметы натюрморта<br>3. выявить характер, конструкцию и пропорции предметов | 3 дня по<br>4 академических часа | 12 часов         |

|                                                               |  |  |
|---------------------------------------------------------------|--|--|
| 4. передать объем предметов и характер складок на драпировках |  |  |
| 5. применить контур и штрих.                                  |  |  |

Примечание: рисунок выполняется графитным карандашом на бумаге размером 40х50 см.

## ЖИВОПИСЬ

0 - 30 баллов

для выпускников детских художественных школ и средних общеобразовательных школ:

| Характер задания                                                                                                                                                                                                                                     | Сроки выполнения              | Количество часов |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|
| <b>Натюрморт с гипсовыми элементами.</b><br><br>Абитуриент должен: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. скомпоновать натюрморт на бумаге</li> <li>2. взять правильно цветовые отношения</li> <li>3. передать объём и форму предметов</li> </ol> | 3 дня по 4 академических часа | 12 часов         |

Примечание: живопись выполняется акварелью или гуашью на бумаге размером 40х50 см.

## КОМПОЗИЦИЯ

0 - 40 баллов

| Характер задания                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                 | Сроки выполнения | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| для живописцев                                                                                                                                                                                                                      | для графиков                                                                    | 1 день           | 8 часов          |
| <b>Свободная тема.</b><br>Выполнить эскиз фигуративной станковой композиции в цвете. Показать умение компоновать группы людей в интерьере, экстерьере или в пространстве. Показать пластическую и психологическую связь между ними. | Скомпоновать на листе несколько геометрических форм или букв. Обыграть в цвете. |                  |                  |

Примечание: материал для выпускников художественных училищ масло, холст размером до 60 см. по большей стороне.

материал для выпускников детских художественных школ и средних общеобразовательных школ гуашь, акварель, бумага размером до 60 см. по большей стороне.

## СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Николай Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка
2. Жан Каспер Ботт. Натюрморт. 2010.
3. Николай Ли. Голова человека. Основы учебного академического рисунка. - М.: Эксмо, 2009, 264 с.

4. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы композиции.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
5. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
6. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 80 е.: цв. ил.
7. Джонстон К. Рисунок XVII-XVIII веков в Болонье, Москва, Изобразительное искусство, 1985
8. Натюрморт в Европейской живописи XVI- начала XX века. Выставка картин из музеев СССР и ГДР ред. И.Е. Прусс М., 1984. 228 с., цв. и ч/б ил.
9. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках (1962-1965). М.Г. Манизер, В.А. Серов, П.М. Сысоев, Х.А. Ушенин и др.

**Зав. кафедрой  
изобразительного искусства**



**О.Т. Басаев**