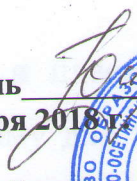


УТВЕРЖДЕНО

на заседании Совета факультета искусств

Председатель  **Е.И. Галазов**
«06» сентября 2018 г.

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова»



Факультет искусств

Программа и правила проведения Творческого вступительного испытания на специальность 52.05.01 - Актерское искусство при приеме на обучение в 2019 году

Составитель: Битаров А. Э., ст. преподаватель, заслуженный артист РСО-Алания, врио зав. кафедрой театрального искусства

1. Правила проведения Творческого вступительного испытания по специальности «Актерское мастерство»

Поступающие сдают вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которое состоит из 4 туров. Настоящая программа соответствует образовательным программам ФГОС. Оценка знаний абитуриентов проводится по 100-балльной шкале.

2. Программа Творческого вступительного испытания по специальности «Актерское мастерство»

Для поступления на специальность «Актерское искусство» абитуриент должен обладать выразительными внешними данными, дикцией, вокальными способностями, эмоциональностью, выразительной пластикой, гибкостью тела, а также качествами, позволяющими полноценно осваивать такие специальные дисциплины, как танец, сценическое движение, фехтование. Необходимо знание классической и современной русской и зарубежной литературы.

I тур. Чтение наизусть:

2-х стихотворений,

2-х басен.

Отрывок из прозаического произведения (объем - один печатный лист).

25 баллов.

II тур. Задание первого тура + выявление вокальных и пластических данных абитуриента, можно использовать минусовую фонограмму для вокала и музыку на сопровождение танца).

25 баллов.

III тур. Выявление физических данных абитуриента. Простейшие актерские этюды на веру в предлагаемые обстоятельства.

25 баллов.

IV тур. Собеседование. Знания в области культуры, политики, общественной жизни. Общее мировоззрение абитуриента.

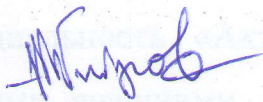
25 баллов.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Станиславский К. Моя жизнь в искусстве. Любое издание.
2. Станиславский К. Этика М., ГИТИС, 2013.
3. Немирович – Данченко Вл. И. Театральное наследие.
4. Маркова А.Н. Культурология. 2015.
5. Л. Смирнова, Г. Гальперина, Г. Дятлева. Популярная история театра.

Врио зав. кафедрой
театрального искусства



Битаров А. Э.