

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова"

УТВЕРЖДАЮ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Огоев А.У.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

по программе магистратуры

54.04.01

54.04.01 Дизайн

Графический дизайн: Графический дизайн

Кафедра: Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности

Факультет: физико-технический

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2023  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 1004 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
21	ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ
21.002	ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ
40	СКВОЗНЫЕ ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ
40.059	ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР (ЭРГОНОМИСТ)

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	проектный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / Агузарова Л.А./

Начальник ОМиО \_\_\_\_\_ / Мурадова Т.А./

Декан \_\_\_\_\_ / Тваури И.В./

Руководитель магистерской программы \_\_\_\_\_ / Хохаева З.З./

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Хохаева З.З./

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август								
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*									*	*	Э	Э	К	К																Э	Э	К	К	К	К	К	К	К								
II	П	П								*									*	*	Э	Э	К	К	П	П		П	П	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	17 4/6	13 2/6	31	15 5/6		15 5/6	46 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 2/6	4 2/6	2		2	6 2/6
У	Учебная практика		4	4				4
П	Производственная практика		4	4	2	6	8	12
Пд	Преддипломная практика					12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
К	Каникулы	5/6	5 3/6	6 2/6		8 1/6	8 1/6	14 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 1/6 (7 дн)	5/6 (5 дн)	2 (12 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	<b>52</b>	21	31	<b>52</b>	104
Студентов		10			10			
Групп		1			1			

План Учебный план магистратуры 'Г\_ДИЗАЙН 54.04.01\_23\_1\_ОЗФО.plx', код направления 54.04.01, графический дизайн : Графический дизайн, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы	Семестр 1					Семестр 2							
																	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
Считать в плане	Индекс	Наименование																											
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						72	72		2592	2592	976	1292	324	376	648	29.5	98	54	256	546	108	17.5	42	56	98	326	108		
<b>Обязательная часть</b>						32	32		1152	1152	414	630	108	204	342	18.5	64	36	170	360	36	10.5	14	28	70	194	72		
+	Б1.О.01	Философия научного знания	1			4	4	36	144	144	34	74	36	4	52	4	16		18	74	36								
+	Б1.О.02	История и методология научных исследований		1		3	3	36	108	108	28	80		4	28	3	14		14	80									
+	Б1.О.03	Современные проблемы дизайна		3		3	3	36	108	108	32	76																	
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2	1		4	4	36	144	144	62	46	36	62	80	1			34	2	3			28	44	36			
+	Б1.О.05	Специальный рисунок		12		4	4	36	144	144	64	80		64	64	1.5		18	18	18		2.5		14	14	62			
+	Б1.О.06	Цифровая живопись		12		4	4	36	144	144	64	80		50	64	2		18	18	36		2		14	14	44			
+	Б1.О.07	Управление проектной и творческой деятельностью		1		4	4	36	144	144	54	90		20	54	4	18		36	90									
+	Б1.О.08	Информационные технологии в дизайне	2	1		6	6	36	216	216	76	104	36			3	16		32	60		3	14		14	44	36		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						40	40		1440	1440	562	662	216	172	306	11	34	18	86	186	72	7	28	28	28	132	36		
+	Б1.В.01	Проектирование в графическом дизайне	123			10	10	36	360	360	130	122	108	48	66	4		18	36	54	36	3		28	44	36			
+	Б1.В.02	Дизайн-проектирование	3			5	5	36	180	180	96	48	36	52	88														
+	Б1.В.03	Дизайн презентаций		3		2	2	36	72	72	32	40		16	16														
+	Б1.В.04	Цвет в дизайне	1			4	4	36	144	144	36	72	36			4	18		18	72	36								
+	Б1.В.05	История графического дизайна		3		3	3	36	108	108	48	60																	
+	Б1.В.06	Материаловедение и технологические процессы в полиграфии		3		4	4	36	144	144	56	88										4	28	28		88			
+	Б1.В.07	Брендинг		3		3	3	36	108	108	48	60																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>72</b>														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Реклама и визуальные коммуникации в дизайне	3			3	3	36	108	108	36	36	36	20	72														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный дизайн	3			3	3	36	108	108	36	36	36	20	72														
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>1</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		<b>22</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>16</b>		<b>32</b>	<b>60</b>									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Стили в изобразительном искусстве	1			3	3	36	108	108	48	60		22	32	3	16		32	60									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Искусство и визуальное восприятие	1			3	3	36	108	108	48	60		22	32	3	16		32	60									
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>76</b>		<b>14</b>	<b>32</b>														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Веб-дизайн	3			3	3	36	108	108	32	76		14	32														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Творческие концепции дизайна	3			3	3	36	108	108	32	76		14	32														
<b>Блок 2.Практика</b>						42	42		1512	1512	15	1497											4	428					
<b>Обязательная часть</b>						24	24		864	864	10	854												4	428				
+	Б2.О.01(У)	учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2	6	6	36	216	216	2	214										6		2	214				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектная			24	15	15	36	540	540	6	534										6		2	214				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика,научно-исследовательская			3	3	3	36	108	108	2	106																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						18	18		648	648	5	643																	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика, преддипломная			4	18	18	36	648	648	5	643																	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6		216	216		215.5	0.5																
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	6	6	36	216	216		215.5	0.5																
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						2	2		72	72	16	56												16	56				
+	ФТД.01	Графические программы в профессиональной деятельности		2		2	2	36	72	72	16	56										2		16	56				

Курс 2						Закрепленная кафедра								
Семестр 3						Семестр 4								
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
25	64	84	224	420	108									
3	16		16	76										
												117	Философии и социально-	УК-1
												127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	УК-6; ОПК-2
3	16		16	76								127	Дизайна, конструирования изделий	УК-1; ОПК-1
												102	Иностранных языков для неязыковых специальностей	УК-4
												127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-4; ПК-3
												127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-4; ПК-3
												127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	УК-2; УК-6; ОПК-4
												127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-2; ОПК-3
22	48	84	208	344	108									
3		16	32	24	36							127	Дизайна, конструирования изделий	УК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5		32	64	48	36							127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
2	16		16	40								127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-3; ПК-1; ПК-4
												127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-3
3	16		32	60								127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-1
												127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	ОПК-3; ПК-2; ПК-4
3	16		32	60								127	Дизайна, конструирования изделий	ПК-2; ПК-4
3		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>									<b>ПК-2; ПК-3</b>
3		36		36	36							127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	ПК-2; ПК-3
3		36		36	36									ПК-2; ПК-3
														<b>ПК-3</b>
												127	Дизайна, конструирования изделий	ПК-3
														ПК-3
3			<b>32</b>	<b>76</b>										<b>ПК-2</b>
3			32	76								127	Дизайна, конструирования изделий	ПК-2
3			32	76										ПК-2
3			2	106		27			9	963				
3			2	106		9			4	320				
												127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
						9			4	320		127	Дизайна, конструирования изделий	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
3			2	106								127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
						18			5	643				
						18			5	643		127	Дизайна, конструирования изделий	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
						6				215.5	0.5			
						6				215.5	0.5	127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
												127	Дизайна, конструирования изделий легкой промышленности	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Г\_ДИЗАЙН 54.04.01\_23\_1\_ОЗФО.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.01	Философия научного знания	УК-1
Б1.О.02	История и методология научных исследований	УК-6; ОПК-2
Б1.О.03	Современные проблемы дизайна	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.05	Специальный рисунок	ОПК-4; ПК-3
Б1.О.06	Цифровая живопись	ОПК-4; ПК-3
Б1.О.07	Управление проектной и творческой деятельностью	УК-2; УК-6; ОПК-4
Б1.О.08	Информационные технологии в дизайне	ОПК-2; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Проектирование в графическом дизайне	УК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.02	Дизайн-проектирование	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Дизайн презентаций	ОПК-3; ПК-1; ПК-4
Б1.В.04	Цвет в дизайне	ОПК-3
Б1.В.05	История графического дизайна	ОПК-1
Б1.В.06	Материаловедение и технологические процессы в полиграфии	ОПК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.В.07	Брендинг	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама и визуальные коммуникации в дизайне	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный дизайн	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Стили в изобразительном искусстве	ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Искусство и визуальное восприятие	ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Веб-дизайн	ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Творческие концепции дизайна	ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектная	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Производственная практика,научно-исследовательская	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(Пд)	Производственная практика, преддипломная	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Г\_ДИЗАЙН 54.04.01\_23\_1\_ОЗФО.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4
ФТД.01	Графические программы в профессиональной деятельности	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>							<b>29.5</b>	19 4/6		<b>1134</b>								<b>31.5</b>	23 4/6		<b>2196</b>								<b>61</b>	43 2/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>						<b>29.5</b>			<b>1062</b>									<b>29.5</b>			<b>2124</b>							<b>59</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>										<b>44.6</b>											<b>49.3</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>										<b>46.3</b>											<b>50.2</b>																			
	Аудиторная нагрузка			<b>23.1</b>										<b>14.7</b>											<b>18.9</b>																			
	Контактная работа			<b>23.1</b>										<b>14.7</b>											<b>18.9</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1062</b>	<b>408</b>	<b>98</b>	<b>54</b>	<b>256</b>	<b>546</b>	<b>108</b>	<b>29.5</b>	ТО: 17 2/3 Э: 2		<b>702</b>	<b>212</b>	<b>42</b>	<b>56</b>	<b>114</b>	<b>382</b>	<b>108</b>	<b>19.5</b>	ТО: 13 1/3 Э: 2 1/3		<b>1764</b>	<b>620</b>	<b>140</b>	<b>110</b>	<b>370</b>	<b>928</b>	<b>216</b>	<b>49</b>	ТО: 31 Э: 4 1/3												
1	Б1.О.01	Философия научного знания	Эк	144	34	16		18	74	36	4												Эк	144	34	16		18	74	36	4		117	1										
2	Б1.О.02	История и методология научных исследований	За	108	28	14		14	80		3												За	108	28	14		14	80		3		127	1										
3	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности	За	36	34			34	2		1		Эк	108	28			28	44	36	3		Эк За	144	62			62	46	36	4		102	12										
4	Б1.О.05	Специальный рисунок	За	54	36		18	18	18		1.5		За	90	28		14	14	62		2.5		За(2)	144	64		32	32	80		4		127	12										
5	Б1.О.06	Цифровая живопись	За	72	36		18	18	36		2		За	72	28		14	14	44		2		За(2)	144	64		32	32	80		4		127	12										
6	Б1.О.07	Управление проектной и творческой деятельностью	За	144	54	18		36	90		4												За	144	54	18		36	90		4		127	1										
7	Б1.О.08	Информационные технологии в дизайне	За	108	48	16		32	60		3		Эк	108	28	14		14	44	36	3		Эк За	216	76	30		46	104	36	6		127	12										
8	Б1.В.01	Проектирование в графическом дизайне	Эк	144	54		18	36	54	36	4		Эк	108	28			28	44	36	3		Эк(2)	252	82		18	64	98	72	7		127	123										
9	Б1.В.04	Цвет в дизайне	Эк	144	36	18		18	72	36	4												Эк	144	36	18		18	72	36	4		127	1										
10	Б1.В.06	Материаловедение и технологические процессы в полиграфии												144	56	28	28		88		4			144	56	28	28		88		4		127	2										
11	Б1.В.ДВ.02.01	Стили в изобразительном искусстве	За	108	48	16		32	60		3												За	108	48	16		32	60		3		127	1										
12	Б1.В.ДВ.02.02	Искусство и визуальное восприятие	За	108	48	16		32	60		3												За	108	48	16		32	60		3		127	1										
13	ФТД.01	Графические программы в профессиональной деятельности											За	72	16			16	56		2		За	72	16			16	56		2		127	2										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(7)										Эк(3) За(3)										Эк(6) За(10)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
	Б2.О.01(У)	учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)											ЗаО	216	2			2	214		6	4	ЗаО	216	2			2	214		6	4	127	2										
	Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектная											ЗаО	216	2			2	214		6	4	ЗаО	216	2			2	214		6	4	127	24										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													5/6										5 3/6										6 2/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>								<b>28</b>	19 5/6		<b>1188</b>									<b>33</b>	22		<b>2196</b>							<b>61</b>	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>	19 5/6		<b>1188</b>									<b>33</b>	22		<b>2196</b>						<b>61</b>	41 5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>50.1</b>																							<b>25.1</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>																							<b>27</b>										
	Аудиторная нагрузка			<b>23.5</b>																							<b>11.8</b>										
	Контактная работа			<b>23.5</b>																							<b>11.8</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>900</b>	<b>372</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>224</b>	<b>420</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 15 5/6 Э: 2												ТО: 3		<b>900</b>	<b>372</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>224</b>	<b>420</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 15 5/6 Э: 2			
1	Б1.О.03	Современные проблемы дизайна	За	108	32	16		16	76		3														За	108	32	16		16	76		3			127	3
2	Б1.В.01	Проектирование в графическом дизайне	Эк	108	48		16	32	24	36	3														Эк	108	48		16	32	24	36	3			127	123
3	Б1.В.02	Дизайн-проектирование	Эк	180	96		32	64	48	36	5														Эк	180	96		32	64	48	36	5			127	3
4	Б1.В.03	Дизайн презентаций	За	72	32	16		16	40		2														За	72	32	16		16	40		2			127	3
5	Б1.В.05	История графического дизайна	За	108	48	16		32	60		3														За	108	48	16		32	60		3			127	3
6	Б1.В.06	Материаловедение и технологические процессы в полиграфии	За																						За										127	2	
7	Б1.В.07	Брендинг	За	108	48	16		32	60		3														За	108	48	16		32	60		3			127	3
8	Б1.В.ДВ.01.01	Реклама и визуальные коммуникации в дизайне	Эк	108	36		36		36	36	3														Эк	108	36		36		36	36	3			127	3
9	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный дизайн	Эк	108	36		36		36	36	3														Эк	108	36		36		36	36	3			127	3
10	Б1.В.ДВ.03.01	Веб-дизайн	За	108	32			32	76		3														За	108	32			32	76		3			127	3
11	Б1.В.ДВ.03.02	Творческие концепции дизайна	За	108	32			32	76		3														За	108	32			32	76		3			127	3
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(6)											Эк(3) За(6)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	108	2			2	106		3	2		972	9			9	963		27	18			1080	11			11	1069		30	20				
	Б2.О.02(П)	Производственная практика, проектная											ЗаО	324	4			4	320		9	6			ЗаО	324	4			4	320		9	6	127	24	
	Б2.О.03(П)	Производственная практика, научно-исследовательская	ЗаО	108	2			2	106		3	2													ЗаО	108	2			2	106		3	2	127	3	
	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика, преддипломная											ЗаО	648	5			5	643		18	12			ЗаО	648	5			5	643		18	12	127	4	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										216					215.5	0.5	6	4			216					215.5	0.5	6	4					
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											ЗаО	216				215.5	0.5	6	4			ЗаО	216				215.5	0.5	6	4	127	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																								8 1/6											8 1/6		