

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Северо-Осетинский государственный университет  
имени Коста Левановича Хетагурова»**

Принято  
Решением Ученого совета

«30» 04 2020 г.

Протокол № 9

Утверждаю  
Ректор

«1» 05 2020 г. А.А. Согоев



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА**

Специальность  
**52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**  
Специализация «Артист драматического театра и кино»

Квалификация (степень)  
**Артист драматического театра и кино**

Форма обучения  
очная

Владикавказ  
2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино».**
- 3. Компетенции выпускника ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино», формируемые в результате освоения данной ОПОП.**
- 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино».**
- 5. Фактическое ресурсное обеспечение.**
- 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
- 7. Учебно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино».**
- 8. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**
- 9. Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников.**
- 10. Финансовые условия реализации образовательной программы**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Основная профессиональная образовательная программа специалитета, реализуемая ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино», представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных вузом с учетом профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП специалитета составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1128;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N 301;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 N 636;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. №1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Положение о разработке и реализации основных профессиональных образовательных программ СОГУ, утверждено и введено в действие приказом ректора № 382 от 28.12.2018 г.
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова» (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 28.11.2018 г. № 1069);
- другие нормативно-методические документы.

### **1.3. Общая характеристика Основной профессиональной образовательной программы высшего образования (специалитет) по**

## **специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»**

**1.3.1. Цель ОПОП ВО:** развитие у студентов личностных качеств, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» и с учетом требований рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

### **1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО**

Срок получения образования ОПОП по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий) в соответствии с ФГОС ВО специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

### **1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО**

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

### **1.4. Требования к абитуриенту (специалитет)**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. Условия приема и требования к абитуриенту регламентируются Правилами приема ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова».

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета:**

01 Образование и наука (в сферах: профессионального и дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются:

драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

### **2.3. Типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника**

В соответствии с требованиями п. 1.12 ФГОС ВО, установлены следующие типы задач профессиональной деятельности выпускника:

творческо-исполнительский;

педагогический;

организационно-управленческий.

<b>Область профессиональной деятельности</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности(или области знания)</b>
01 Образование и наука	педагогический	проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные	обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

		дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;	
04 Культура, искусство	творческо - исполнительский	подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах; самостоятельно занимаясь актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;	драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств
	организационно - управленческий	при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;	драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств

### 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной ОПОП

**В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой специалитета:**

***универсальными компетенциями (УК):***

способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

способностью организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

способностью применять теоретические и исторические знания в

профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);

способностью руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства (ОПК-2);

способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3);

способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4);

способностью ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-5);

***профессиональными компетенциями (ПК):***

***в творческо-исполнительской деятельности:***

готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами и умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-1);

способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-2);

владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли (ПК-3)

умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием (ПК-4);

уметь актерски существовать в танце, владеть различными танцевальными жанрами (ПК-5);

владеть основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения (ПК-6);

***организационно-управленческая деятельность:***

способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-7)

умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-8).

***педагогическая деятельность:***

готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также готовностью проводить актерские тренинги (ПК-9);









#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»**

В соответствии с ФГОС ВО специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом программы специалитета с учетом его специализации; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план подготовки специалитета**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. **(Приложение 1. Учебный план, Приложение Матрица компетенций 2. Индикаторы достижений компетенций)**

##### **4.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. **(Приложение 3. График учебного процесса)**

##### **4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). **(Приложение 4. Аннотации дисциплин, Рабочие программы дисциплин)**

#### **4.4. Программы практик**

В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

исполнительская практика.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

исполнительская практика;

педагогическая практика;

преддипломная практика.

Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях СОГУ.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности. **(Приложение 5. Рабочие программы практик)**

#### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП**

Для реализации ОПОП по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» СОГУ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. **(Приложение 6. МТО и КО – в одном документе)**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями, согласно ФГОС ВО приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде СОГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее. (**Приложение 7. ЭБС**)

Структура ЭИОС СОГУ включает:

- официальный сайт: <http://www.nosu.ru/>: единая точка входа во все ресурсы ЭИОС СОГУ для обучающихся и работников Университета, где размещаются информационные материалы и документы, отражающие и регламентирующие различные стороны учебного процесса и процесса приема абитуриентов;
- корпоративный портал: <http://portal.nosu.ru/>: единая информационная система, включающая в себя такие подсистемы, как «Приёмная кампания», «Учебный процесс», «Управление контингентом студентов», «Учёт успеваемости», «Платное обучение», «Расписание» через личные кабинеты обучающихся, абитуриентов и сотрудников;
- система электронного документооборота;
- корпоративная электронная почта;
- электронно-библиотечная система: <http://www.nosu.ru/spisok-jelektronnyh-resursov-nauchnoj-biblioteki-sogu/>: обеспечивающие возможность доступа обучающегося к ресурсам ЭБС, системы «Антиплагиат», современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам из любой точки как на территории Университета, так и вне;
- система электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle со встроенной подсистемой тестирования;
- система видеоконференцсвязи на различных платформах;

Для обеспечения функционирования ЭИОС СОГУ *Центр повышения квалификации и переподготовки кадров СОГУ* системно разрабатывает и проводит повышение квалификации для сотрудников университета, использующих и поддерживающих ЭИОС СОГУ.

Электронная информационно-образовательная среда СОГУ обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению). **(Приложение 8. Реестр программного обеспечения)**

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе специалитета.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

## **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

В Северо-Осетинском государственном университете имени Коста Левановича Хетагурова создана социокультурная среда вуза и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Она обеспечивает благоприятные условия и комфортность для удовлетворения профессиональных, учебных, культурных, бытовых и досуговых потребностей студентов и преподавателей. Ее функционирование основано на неразрывной связи учебно-научного, учебно-воспитательного и внеучебного социокультурного процессов.

Кафедры факультета искусств СОГУ осуществляют воспитательную работу со студентами в соответствии с рекомендациями федеральных, региональных и внутренних локальных нормативных актов. Воспитательная деятельность регламентируется нормативными документами, планом воспитательной работы, основной целью которого является социализация личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием. План включает следующие направления воспитательной деятельности: патриотическое и духовно-нравственное воспитание; гражданско - правовое воспитание;

волонтерское движение, спортивно-массовая работа и формирование здорового образа жизни, культурно-массовая работа.

В СОГУ существует управление по воспитательной работе, молодежной политике и социальным вопросам, которое координирует работу факультетов. Под его руководством реализуются разнообразные проекты по различным направлениям воспитательной деятельности.

В университете регулярно проводятся встречи с ведущими учеными и работодателями. На основании заключенных договоров о сотрудничестве, студенты имеют возможность трудоустроиться в различные организации и госструктуры.

На факультетах под общим руководством деканов занимаются воспитательной деятельностью заместители деканов, кураторы учебных групп с участием активистов студенческого самоуправления.

В целях решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив, обеспечения прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом в университете создан Студенческий совет.

В университете ежегодно проводятся крупные культурно-массовые и спортивно-оздоровительные мероприятия, в которых участвуют большое число студентов и преподавателей, такие как День рождения Коста Хетагурова, Зелёное яблоко, Студенческая весна, Татьянин день, КВН, брейн-ринг.

Студенты Северо-Осетинского государственного университета принимают активное участие на всероссийском форуме «Машук», представляя свои проекты.

Социальная инфраструктура университета состоит из двух современных, отремонтированных общежитий; комбината общественного питания; Дворца культуры; спортивно-оздоровительного комплекса.

Таким образом, в Северо-Осетинском государственном университете созданы все условия для самореализации студента и сформирована необходимая среда для обеспечения развития социально-личностных компетенций выпускников.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»**

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами СОГУ.

#### **8. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся содержатся в рабочих программах дисциплин, практик и государственной итоговой аттестации.

#### **9. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП специалитета**

В [Блок 3](#) «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам. (Приложение 9. Программа ГИА)

#### **10. Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации программы **специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство** осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

**Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»,** обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры театрального искусства, протокол № 7 от 25 марта 2020 года.

**И.о. зав. кафедрой  
театрального искусства, народный артист РСО-А**



**А.И. Албегов**

**Основная профессиональная образовательная программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»,** обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании Совета факультета искусств, протокол № 7 от 30 марта 2020 года.

**И.о. декана  
факультета искусств**



**Э.Ю. Галазов**