

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Философия, круг её проблем и роль в обществе.

Древнегреческая философия. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Основные направления современной западной философии. Русская философия, ее специфика и особенности. Бытие и его фундаментальные свойства. Познание. Общество как объект философии. Философская антропология.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент, канд.филос.наук Д.Б.Бязрова

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части **Б1.Б.02**

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: История как наука, ее предмет и метод. Раннее средневековье в Европе. Особенности развития средневековых государств. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления древнерусской государственности. Социально-политические и экономические изменения в русских землях XIII-XV вв. Специфика формирования единого русского государства. Социально-экономическое и политическое развитие России в XVII в. Предпосылки и особенности складывания российского абсолютизма. Эволюция форм собственности на землю. Мануфактурно-промышленное производство и особенности его развития в России. Реформы и реформаторы в России XIX в. Общественная мысль, общественное движение и развитие культуры в России XIX в. Проблема экономического роста и модернизации России в н. XX в. Социальные и политические противоречия русского общества. Политические партии и их программы. Революции в России. Россия и I мировая война. Гражданская война в России, результаты и последствия. СССР в 1920-1930-х гг. – основные политические и экономические преобразования. СССР накануне и в начальный период второй мировой войны. Великая Отечественная война. Социально-экономическое развитие, общественно-политическая жизнь, культура, внешняя политика СССР в послевоенные годы. Холодная война. Попытки осуществления политических и экономических реформ. СССР в середине 1960-1980-х гг.: нарастание кризисных явлений. Советский Союз в 1985-1991 гг. Перестройка. Распад СССР. Становление новой российской государственности (1993-1999). Россия на пути социально-экономической модернизации. Социально-экономическое и политическое развитие России на современном этапе. Международные отношения и внешняя политика России на современном этапе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Батагова Л. Х., канд. ист. наук, доцент

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Культурология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Культурология» относится к базовому блоку Б1.Б.03

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Курс «Культурология», знакомит с историко-философскими и социокультурными традициями формирования и развития культурологической мысли; покажет место мировой культуры в системе социально-гуманитарных дисциплин; даст представление о теоретико-методологической базе культурологического анализа; научит ориентироваться в современных проблемах культуры.

Задачи дисциплины:

- дать студентам в систематизированном виде необходимый объем знаний о сущности культуры как специфической целостности, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах эволюции культурных систем;

- раскрыть содержание и сущность основных культурологических понятий, методов, проблем и концепций, позволяющих осмысливать противоречивые процессы современной культурной жизни, культурные конфликты в межнациональных и межконфессиональных отношениях в современном мире;

- дать анализ основных этапов, учений и школ в истории и теории культуры, помочь студентам осмыслить возникновение и роль культурологии как особой дисциплины социально-гуманитарного цикла; определить специфику культурологической мысли в контексте историко-философского процесса современности;

- показать на конкретном материале историческую эволюцию культуры и различных культурных форм, своеобразие исторических типов культуры, их взаимодействие и преемственность, роль культурных традиций в жизни общества; показать также эволюцию культурно-исторических типов человека, особенности человека в культурном контексте разных эпох и регионов;

- познакомить студентов с основными способами освоения культуры, формами хранения и передачи основных культурных ценностей.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Гобети Э. Б., доц., к. ист. н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»
(Английский)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовому блоку Б1.Б.04

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» /английский язык/ является совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами обучения иностранного языка на основе социально-бытовых и профессионально-ориентированных текстов и формирование умений и навыков бытового и профессионального общения на иностранном языке.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Малиева З. Н. , доцент, к. фил.н.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»
(немецкий)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовому блоку Б1.Б.04

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» /немецкий язык/ является совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами обучения иностранного языка на основе социально-бытовых и профессионально-ориентированных текстов и формирование умений и навыков бытового и профессионального общения на иностранном языке.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Гадзаова Людмила Петровна, профессор, доктор пед. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»
(французский)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовому блоку Б1.Б.04

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» /французский язык/ является совершенствование лингвистической и коммуникативной компетенции студентов средствами обучения иностранного языка на основе социально-бытовых и профессионально-ориентированных текстов и формирование умений и навыков бытового и профессионального общения на иностранном языке.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Калабекова Людмила Тазретовна, доцент, доктор фил. наук

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Социология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Социология» относится к базовому блоку Б1.Б.05

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Основная цель дисциплины - освоение студентами социологического способа анализа социальной действительности. Дисциплина предназначена для повышения качества как общегуманитарной, так и профессиональной подготовки студентов. Знания в сфере социологии являются залогом эффективной профессиональной деятельности будущего специалиста, которая невозможна в условиях современного общества без понимания социальных процессов, а также без овладения навыками правильной их интерпретации. В результате освоения дисциплины студент должен: понимать сущность и специфику социологии как научной дисциплины, ее место в системе обществознания, методологические принципы социологии; знать особенности социологического анализа общественных явлений; знать основные этапы развития социологической мысли и современных направлений социологической теории; иметь представление об особенностях проведения и организации социологического исследования, знать основные этапы и методы социологического исследования. уметь анализировать социальные явления и процессы, происходящие в данный момент в России и за рубежом; уметь планировать и проводить социологическое эмпирическое исследование; обладать навыками применения социологического знания в профессиональной сфере

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Корнаев Арсен Тотразович, доцент, кандидат соц. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Политология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Политология» относится к базовому блоку Б1.Б.06

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Объект и предмет политической науки, взаимосвязь теоретического и прикладного аспектов в исследовании современной политики; общая методология политической науки, основные концептуальные подходы к исследованию политического процесса; исторические модели политической организации общества и формы политических представлений; природа и типология субъектов политических отношений, ролевые функции участников политического процесса как объект исследования; институциональные и организационные, структурные и функциональные аспекты политического процесса; социокультурный подход к анализу политических явлений; своеобразие политического опыта стран и народов и его интерпретация в политологии; политическое развитие и политическая модернизация; технологические аспекты организации политической жизни; геополитика и международные политические отношения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Дзидзоев В. Д., профессор, д. ист. н.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Политология» относится к базовому блоку Б1.Б.07

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины «Правоведение» является формирование у студентов представлений о роли государства и права в жизни общества, об организации и функционировании Российского государства и отечественной системы права, о правовом статусе гражданина, формирование базовых теоретических знаний и практических навыков в области правового регулирования будущей профессиональной деятельности.

Основными задачами являются:

- формирование базовых теоретических знаний о характеристике систем права народов мира с учетом национальных, религиозных, исторических и природно-географических условий, о роли международного права;
- ознакомление с особенностями системы источников и строения системы российского права;
- понимание и терпимое отношение к иным, по сравнению с российскими, правовым традициям;
- изучение Конституции России как нормативно-правового акта высшей юридической силы;
- исследование тенденций в развитии государственного механизма России,
- рассмотрение структуры российского права и характеристика его основных отраслей.
- изучение основ правового регулирования будущей профессиональной деятельности
- воспитание у студентов правовой культуры и понимания необходимости обеспечения законности в государстве.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми

нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Мамсуров С. Т., ст. преп., к.полит.н..

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

«Экономика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.Б.08 «Экономика» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Введение в экономику. Экономические системы и модели. Блага, потребности, ресурсы. Экономический выбор. Рынок. Теория спроса и предложения. Фирма - основной субъект бизнеса. Издержки производства и прибыль. Рынки экономических ресурсов. Национальная экономика и проблемы макроэкономического равновесия. Стабилизационная политика государства.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11)

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Токаева Т. И., профессор, д.э.н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогика и психология»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогика и психология» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части **Б1.Б.09**

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. Методы педагогики. Функции педагогики. Фундаментальные категории педагогики (воспитание, обучение, образование, развитие, формирование). Структура педагогической науки. Психология: предмет, объект и методы психологии; место психологии в системе наук; история развития психологического знания. Понятие дидактики. Дидактические принципы. Дидактические теории и концепции. Современная дидактическая концепция. Индивид, личность субъект, индивидуальность, психика и организм. Методы обучения. Классификация методов обучения. Условия выбора методов, средств и приемов обучения. Классификация методов воспитания. Основные психические процессы, структура сознания. Сущность системы образования. Модели образования. Педагогические принципы обучения. Тенденции в современном Российском образовании. Процесс обучения. Принципы обучения: наглядность; сознательность и активность учащихся в обучении; научность обучения; учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; прочность усвоения знаний, связь теории с практикой. Формы обучения. Познавательные процессы: ощущение, восприятие; представление, воображение, мышление, восприятие. Урок как основная форма работы в школе. Общие требования к уроку: дидактические, воспитательные и организационные требования. Функции проверки знаний: контролирующая, обучающая, воспитывающая. Система и методы проверки и оценки знаний. Средства обучения: виды деятельности; педагогическая техника. Технические средства обучения. Компьютерные технологии. Электронные издания. Программированное обучение. Понятие педагогических технологий. Традиционные и активные формы и методы обучения. Новые образовательные технологии. Инновационная педагогика. Технология интерактивного обучения. Мотивации учебного процесса. Общение и речь, психология личности, межличностные отношения, психология малых групп, межгрупповые отношения и взаимодействия.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине. В результате освоения дисциплины «Педагогика и психология» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук

(социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Хадикова И. М., доцент, к.п.н..

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Концепции современного естествознания»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «**Концепции современного естествознания**» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части **Б1.Б.10**

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Естествознание и окружающий мир. Предмет естествознания. Формы и методы научного познания. Эволюция Культуры. Общая характеристика периодов развития естествознания. Современные физические представления о мир. Современные концепции происхождения и устройство Вселенной. Естественно – научные знания о веществе. Развитие химических знаний. Биосферный уровень организации материи. Общие принципы современной биологии. Антропология. Естественнонаучные аспекты экологии. Экология человека. Естественнонаучные аспекты экономики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);
способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Цибирова И. М. , профессор, д. физич. н.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные информационные технологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «современные информационные технологии» относится к базовому блоку Б1.Б.11

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины является изучение процесса взаимодействия современных информационных технологий и журналистики..

Реализация данной цели предполагает постановку и решение следующих задач:

- определить этапы развития техники и технологии, уделив особое внимание второй половине XX столетия;

- охарактеризовать технические новшества и технические возможности сети интернет, систем сотовой связи; изучить новейшие способы передачи звука на расстоянии (в том числе в реальном времени);

- проанализировать общее состояние сетевой журналистики, выявить основные тенденции и процессы в ее развитии;

- провести исследование состояния системы печатных интернет-СМИ современного Рунета, классифицировать ведущие издания по временному и тематическому признакам;

- изучить общие закономерности функционирования мобильной журналистики – результата синтеза интернета, сотовой связи и журналистского мастерства.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, ст. преп., к.п.н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Введение в профессию»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «современные информационные технологии» относится к базовому блоку .Б1.Б.12

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Данная дисциплина входит в систему профессиональных курсов и носит в основном пропедевтический характер, т. е. ее цель — познакомить будущих журналистов со сложным в профессиональном отношении материалом. Журналистика рассматривается как многоаспектная, системная и сложная в методологическом плане сфера профессиональной деятельности субъекта. Реализация широкого круга задач направлена на подготовку студентов к овладению основами дальнейшего профессионального обучения. Учебная дисциплина «Введение в профессию» имеет преимущественно теоретико-методологический характер, однако в то же время многие проблемы рассматриваются в сугубо практической плоскости. Студенты овладевают базовой информацией о современном этапе развития массмедиа, им прививается осознание положения и роли журналистской профессиональной деятельности в самых современных социокультурных практиках. Студенты знакомятся с профилирующими в области массмедиа дисциплинами. При изучении данной дисциплины акцент делается на том, чтобы дать студентам представление о базовых положениях профессии и законах функционирования печатных СМИ, формах и методах творческой работы журналиста над профессиональным журналистским текстом, его функциональных особенностях и технологических характеристиках, об основах типологизации периодической печати и элементах жанрообразования.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Доева Зарина Умаровна, ст. преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы теории журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы теории журналистики» относится к базовому блоку Б1.Б.13

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины «Основы журналистики» являются: рассмотрение обстоятельств, формирующих журналистику как профессиональную деятельность и круг профессиональных обязанностей журналиста; изучение основных особенностей журналистского произведения; способов творческой деятельности журналиста (структура творческого процесса, источники информации, методы и приемы деятельности, технический инструментарий, профессионально-этические регуляторы поведения).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9)
- способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Рамонова Эльза Михайловна, доцент, канд. пед. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы теории коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к базовому блоку Б1.Б.14

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель курса – всесторонне рассмотреть феномен социальной коммуникации; познакомить студентов с теорией коммуникации как структуры, процесса и вида деятельности с учетом системы факторов, действующих в реальном социальном пространстве и влияющих на характер коммуникации; а также познакомить с историей развития зарубежных и отечественных теорий в области коммуникативистики, рассматривающих массовую коммуникацию как систему в разнообразии видов и типов, современные реалии массовых коммуникационных процессов, в том числе в контексте новых технологических возможностей, факторы, влияющие на характер эффективности массовой коммуникации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Бабочиева Мадина Лаврентьевна, доцент, канд. полит.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История отечественной литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История отечественной литературы» относится к базовому блоку Б1.О.15

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Цели освоения учебной дисциплины «История отечественной литературы»:

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы, о месте художественной литературы среди других видов искусства, специфике отражения литературой окружающего мира и закономерностей культурного развития общества;

- дать учащимся необходимый минимум знаний, которые помогут им в дальнейшем на высоком уровне выполнять профессиональные обязанности в сфере журналистики, в частности, помочь уяснить значение опыта развития отечественной литературы для практики современных российских СМИ и тенденции этого развития на примере наиболее значимых для русской культуры литературных произведений.

В учебном процессе общая цель обучения - формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, - конкретизируется в следующих аспектах:

- образовательный аспект предполагает углубление и расширение знаний о русской литературе; знакомство посредством изучения художественных произведений и творчества отдельных писателей с ценностными ориентирами отечественной культуры;

- воспитательный аспект реализуется в ходе формирования у студентов уважительного отношения к духовным и материальным ценностям России и населяющих ее народов;

- развивающий аспект проявляется в процессе роста интеллектуального потенциала студентов, развития их креативности, способности не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт.

Задачи дисциплины: - сформировать у учащихся представление о месте и роли русской литературы в мировом литературном процессе и понимание значимости русской литературы в контексте мирового литературного наследия;

- дать представление об основных этапах развития русской литературы в связи с гражданской историей различных исторических эпох и о творческой индивидуальности наиболее значимых для русской литературы и культуры писателей;

- помочь студентам сформировать и определить свою нравственную позицию по отношению к вопросам бытия;
- привить навыки понимания и восприятия стиля художественного произведения, развить общефилологическую и лингвистическую культуру.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6.Разработчик: Ханаева Зарина Каурбековна, доцент, канд. фил. наук..

Аннотация рабочей программы дисциплины

«История зарубежной литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовому блоку Б1.Б.16

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Цели освоения учебной дисциплины «История зарубежной литературы»:

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития зарубежной литературы, о месте художественной литературы среди других видов искусства, специфике отражения литературой окружающего мира и закономерностей культурного развития общества;

- дать учащимся необходимый минимум знаний, которые помогут им в дальнейшем на высоком уровне выполнять профессиональные обязанности в сфере журналистики, в частности, помочь уяснить значение опыта развития зарубежной литературы для практики современных российских СМИ и тенденции этого развития на примере наиболее значимых для зарубежной культуры литературных произведений.

В учебном процессе общая цель обучения - формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты зарубежной культуры, - конкретизируется в следующих аспектах:

- образовательный аспект предполагает углубление и расширение знаний о зарубежной литературе; знакомство посредством изучения художественных произведений и творчества отдельных писателей с ценностными ориентирами зарубежной культуры;

- воспитательный аспект реализуется в ходе формирования у студентов уважительного отношения к духовным и материальным ценностям зарубежных стран и их народов;

- развивающий аспект проявляется в процессе роста интеллектуального потенциала студентов, развития их креативности, способности не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Ханаева Зарина Каурбековна, доцент, канд. фил. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы теории литературы»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы теории литературы» относится к обязательному блоку Б1.Б.17

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель освоения учебной дисциплины «Основы теории литературы»:

- сформировать у студентов основные представления об основных литературоведческих категориях;
- познакомить с принципами анализа художественного текста на основе существующих в современном литературоведении теоретико-методологических позиций.

Задачи дисциплины:

- определение исходных понятий литературоведения;
- познакомить с коммуникативной стороной литературы, связанной с восприятием словесных текстов и их функционированием;
- сформировать практические навыки анализа текста;
- познакомить с традицией отечественного и мирового литературоведения;
- привить навыки понимания и восприятия стиля художественного произведения, развить общефилологическую и лингвистическую культуру.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Ханаева Зарина Каурбековна, доцент, канд. фил. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История отечественной журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История отечественной журналистики» относится к обязательному блоку Б1.Б.18

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Цели изучения дисциплины

- дать студентам достаточно полное представление о ходе развития русской журналистики, об основных закономерностях ее развития, о наиболее значительных изданиях периодической печати, о лучших представителях отечественной журналистики;
- сформировать у студентов системные представления о развитии периодической печати в России, становлении журналистики как профессии, ее эволюции от персонального журнализма к массовому производству;
- выработать у студентов профессиональное системное представление о журналистике на примере ее развития в процессе становления как самостоятельного явления социальной, политической и культурной жизни общества, раскрытие особенностей творческой лаборатории выдающихся деятелей журналистского творческого процесса.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4)

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Тедтеева Зинаида Хасанбековна, профессор, к. пед. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История зарубежной журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к обязательному блоку Б1.Б.19

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели изучения дисциплины

- ознакомить студентов с основными историческими этапами и тенденциями развития зарубежной журналистики начиная с периода античности и заканчивая серединой 20 в.;
- провести исторический анализ становления журналистики в Античности, в Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства;
- продемонстрировать своеобразие каждого из исторических этапов журналистики, а также отдельных журналистских явлений;
- раскрыть особенности журналистского мастерства на примерах творчества крупнейших зарубежных журналистов, публицистов;
- проанализировать эволюцию распространения информации и определить функции журналистики в истории человечества;
- выявить связь журналистики с научными, религиозными и философскими идеями, литературными направлениями и определить ее место в пространстве мировой культуры;
- дать обучающимся бакалавриата необходимые знания об истории становления и эволюции зарубежной журналистики, о наиболее значительных фактах, вехах, основных закономерностях развития СМИ, как в глобальном мировом пространстве, так и в национальном, региональном масштабах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5)

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Доева Зарина Умаровна, ст. преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Система СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Система СМИ» относится к обязательному блоку Б1.Б.20

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели изучения дисциплины

изучить системные закономерности средств массовой информации и механизмов регулирования на их основе структуры, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы.

Дисциплина описывает основные принципы формирования системы средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ России с точки зрения ее структуры, организационных форм (медиахолдинги, издательские дома, акционерные общества и т.п.), ориентироваться в ее инфраструктуре;

главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, их базовые типологические признаки: функции, аудитория, принципы формирования содержания (контента), методы работы журналиста;

базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Хозиев Борис Разденович, доцент, к. филологич. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы журналистской деятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к обязательному блоку Б1.Б.21

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Целью изучения дисциплины является рассмотрение технологий журналистской работы в СМИ, а также определение способов повышения эффективности работы корреспондента. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

разъясняются основные понятия журналистики, такие как жанры, тема, актуальность, конфликт;

подробно рассматриваются этапы работы над текстами в наиболее распространенных журналистских жанрах (новость, репортаж, интервью, трендовая статья, комментарий, портрет), включая методики сбора информации с учетом особенностей жанра и варианты подачи материала и шаблонов;

приводятся приемы общения с ньюсмейкерами и способы противодействия манипуляциям с их стороны, критерии оценки профессионального уровня журналиста и рекомендации по повышению этого уровня.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Кабисова Карина Юрьевна, ст. преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Логика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Логика» относится к обязательному блоку Б1.Б.22

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Программа учебной дисциплины «Логика» ориентирована на изучение следующих вопросов:

Мышление как предмет изучения логики. Понятие как форма мышления. Виды простых суждений: суждения свойства (атрибутивные), суждения с отношениями (релятивные), суждения существования (экзистенциальные). Общее понятие умозаключения. Логическая структура умозаключения: посылки, вывод, заключение. Логическая связь между посылками и заключением. Понятие логического следования. Виды умозаключений: дедуктивные и недедуктивные (индуктивные, по аналогии, традуктивные). Непосредственные умозаключения: превращение, обращение, противопоставление предикату и субъекту, умозаключение по логическому квадрату. Аргументация и процесс формирования убеждений. Формы развития знания: проблема, гипотеза, теория

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8)
- способность анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6)

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: Цораев Заур Умарович, профессор, д. филос наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательному блоку Б1.Б.23

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков, личностных качеств, норм и опыта профессионального поведения, обеспечивающих успешность деятельности в качестве журналиста.

Цели и задачи освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний по общетеоретическим вопросам стилистики и литературного редактирования;
- выработка практических навыков и умений составления и редактирования публицистических текстов различных жанров,
- изучение общетеоретических вопросов стилистики и литературного редактирования;
- формирование знаний по теории продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- ознакомление с основами стилистического анализа текста, закрепление опыта анализа своей и чужой речи;
- обучение навыкам определения речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка, а также звуковой организации языка;
- формирование навыков участия в диалогических и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими различными социальными отношениями.
- оценка использования слова в конкретной речевой ситуации и выработка навыков нормативного словоупотребления в различных функциональных стилях;
- определение роли лексической стилистики в изучении слова, во всем многообразии системных связей, существующих в языке;
- определение основных коммуникативных качеств речи и их основных особенностей

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: экзамен, зачёт.

6.Разработчик: Таутиева Ирина Хасановна, доцент, к. пед. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональный творческий практикум»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Профессиональный творческий практикум» относится к обязательному блоку Б1.Б.24

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель – повышение уровня навыков творческой работы; отработка на учебном практическом материале основ профессиональной деятельности журналиста, что будет способствовать созданию студентами наиболее качественного журналистского произведения в любых видах СМИ (телевидение, радио, периодическая печать). Задачи: 1) освоение и закрепление навыков работы в любых видах СМИ, практическая наработка в изучении различий печатных изданий и электронных; 2) повторение ключевых правил и задач при работе над журналистским произведением; 3) усовершенствование творческих приемов журналистики при подготовке материалов к публикации/выходу в эфир; 4) повышение уровня журналистских навыков по созданию информационных, информационно-аналитических и художественно-публицистических произведений в печати, электронных средствах массовой информации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способность применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21)

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: Кабисова Карина Юрьевна, старший преподаватель.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Основы визуальной журналистики (операторское мастерство)»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы визуальной журналистики (операторское мастерство)» относится к обязательному блоку Б1.Б.25.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями освоения дисциплины являются:

- освоение теоретических и практических основ операторского мастерства;
- углубленное знание композиционных, пространственных и других особенностей построения кадра;
- овладение принципами работы со светом во время съемочного процесса.

Курс формирует у студентов-журналистов понимание принципов и развитие основных навыков работы журналиста телевидения с оператором, в части понимания возможностей и ограничений видеосъемок на современном оборудовании, постановки задач оператору, образных и выразительных средств, доступных при подготовке видеоматериала.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)

5. Форма контроля: зачёт.

6. Разработчик: Жирняк Юрий Юрьевич, на условиях договора гражданско-правового характера

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный русский язык»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательному блоку Б1.Б.26.

2. Объем дисциплины: 10 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины:

Цели освоения дисциплины

- дать студентам представление о сущности, системе, функциях, структуре языка, его уровневой организации, системных (синтагматических и парадигматических) связях и единицах разных уровней;
- сформировать у студентов представление о современном русском языке, тенденциях его развития;
- дать студентам сведения о языковой и речевой норме, их разновидностях;
- познакомить студентам с фонетикой и орфоэпией современного русского языка, орфоэпическими нормами;
- сформировать у студентов представление о лексическом и фразеологическом уровнях современного русского языка и о слове как основной номинативной единице, различных способах стратификации русской лексики и ее экспрессивных возможностях;
- познакомить студентов с основными способами русского словообразования;
- дать студентам основные сведения по морфологии современного русского языка, принципах морфологической классификации частей речи и функциональных возможностях грамматических форм;
- сформировать у студентов представление о синтаксисе современного русского языка, системе синтаксических единиц, типологии и функциональной нагрузке простых и сложных предложений, тексте и средствах связи единиц текста, экспрессивных возможностях синтаксических конструкций;
- дать студентам основные сведения по орфографии и пунктуации современного русского языка и выработать навыки применения орфографических и пунктуационных норм.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

5. Форма контроля: зачёт, экзамен.

6.Разработчик: Комаева Р.З., профессор, к. фил.

Цараева Лилия Алексеевна, доцент, к. пед. наук

Тедтоева Зинаида Хасанбековна, профессор, к. пед. наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Техника и технология СМИ (печать)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Техника и технология СМИ (печать)» относится к обязательному блоку Б1.Б.27.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

Целью дисциплины является получение фундаментального образования, способствующего развитию личности и профессиональных компетенций на основе:

- изучения основных различий техники и технологии печатных и электронных СМИ;
- знакомства с историческими предпосылками возникновения полиграфического производства, фотографии, радио, телевидения;
- изучения современных технологий печатных и электронных СМИ.

Задача – ознакомление студентов с основными различиями техники и технологии печатных и электронных СМИ. Знакомство с историческими предпосылками возникновения полиграфического производства, историей книгопечатания в Европе и в России, современной техникой и технологией полиграфии; системами газетной верстки, приемами оформления газетного номера, технологией газетной верстки; техникой и технологией фотографирования, особенностями верстки иллюстраций.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Хозиев Борис Разденович, доцент, кандидат филологических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Техника и технология СМИ (радио, телевидение)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Техника и технология СМИ (радио, телевидение)» относится к обязательному блоку Б1.Б.27.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

В данной дисциплине рассматриваются процессы, касающиеся истории развития техники и технологии аудиовизуальных СМИ и основ создания аудиовизуального продукта; акцентируется внимание на взаимодействии технологического фактора с творческой составляющей и на психологии восприятия зрителем и слушателем различных компонентов аудиального и аудиовизуального произведения.

Технические основы телевидения. Принципы построения приемно-передающей телевизионной системы. Телевизионные стандарты. Магнитная видеозапись. Цифровое телевидение. Телевизионные центры и их оборудование. Внестудийное телевизионное оборудование, передвижная и репортажная телевизионная техника. Организация телевизионного вещания.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Джикаева Зарема Федоровна, старший преподаватель,

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы рекламы и публич рилейшнз»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Основы рекламы и публич рилейшнз» относится к базовому блоку Б1.Б.28

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины «Основы рекламы и публич рилейшнз в СМИ» является формирование компетенций, позволяющих выявлять особенности рекламной и PR-коммуникаций в пространстве медиасообщений и использовать технологии создания рекламных и PR- обращений в реализации журналистской деятельности.

Задачи дисциплины:

- осознание места и роли рекламы и публич рилейшнз в практике деятельности организаций;
- ознакомление студентов с важнейшими теоретическими разработками, экспериментальными и прикладными исследованиями отечественных и зарубежных специалистов по рекламе и публич рилейшнз, а также методами их, использование в деятельности отечественных предприятий;
- обеспечение усвоения студентами основных теоретических вопросов изучения рекламы и публич рилейшнз;
- формирования необходимых знаний и умений подготовки информационных материалов;
- ознакомление с процессом разработки стратегических коммуникаций в рекламе и публич рилейшнз;
- усвоение современных особенностей в деятельности в рекламе и публич рилейшнз.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью применять знание основ публич рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21)

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Бабочиева Мадина Лаврентьевна, доцент, канд. полит.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Социология журналистики» относится к базовому блоку Б1.О.23

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины «Основы рекламы и паблик рилейшнз в СМИ» является формирование компетенций, позволяющих выявлять особенности рекламной и PR-коммуникаций в пространстве медиасообщений и использовать технологии создания рекламных и PR- обращений в реализации журналистской деятельности.

Задачи дисциплины:

- осознание места и роли рекламы и паблик рилейшнз в практике деятельности организаций;
- ознакомление студентов с важнейшими теоретическими разработками, экспериментальными и прикладными исследованиями отечественных и зарубежных специалистов по рекламе и паблик рилейшнз, а также методами их, использование в деятельности отечественных предприятий;
- обеспечение усвоения студентами основных теоретических вопросов изучения рекламы и паблик рилейшнз;
- формирования необходимых знаний и умений подготовки информационных материалов;
- ознакомление с процессом разработки стратегических коммуникаций в рекламе и паблик рилейшнз;
- усвоение современных особенностей в деятельности в рекламе и паблик рилейшнз.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Бабочиева Мадина Лаврентьевна, доцент, канд. полит.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Правовые основы журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Правовые основы журналистики» относится к базовому блоку Б1.Б.30

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Основная цель курса для студента – раскрыть сущность и роль массово-информационного права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с созданием, распространением и использованием материалов средств массовой информации (СМИ); профессиональную деятельность редакторов и журналистов; учреждение, функционирование и закрытие организаций средств массовой информации.

Задачи курса:

- раскрыть содержание массово-информационного права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;
- сформировать у обучающихся целостное представление о назначении, характере, содержании и особенностях современного российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ;
- познакомить обучающихся с практикой применения законодательства о СМИ России;
- раскрыть логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ..

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, старший преподаватель, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Профессиональная этика журналиста»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к базовому блоку Б1.Б.31

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Предлагаемый курс знакомит студентов с этическими основами журналистской деятельности, вводит их в пространство ее ценностного осмысления, формирует культуру профессиональной этической рефлексии и социальную позицию, а также готовит студентов к возможным ситуациям морального выбора в системах отношений «журналист – аудитория», «журналист – герой», «журналист – коллеги», «журналист – руководство». Под профессиональной этикой журналиста в данном курсе понимается а) система ценностей и норм профессиональной деятельности журналиста и б) принципы и правила применения этих норм в реальной практике. Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является формирование у студентов знаний в сфере профессиональной этики журналиста и навыков выработки социальной позиции, основанной на свободном моральном выборе. Задачи освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста»: изучение истории становления и развития этики как науки о морали и профессиональной этики журналиста; осмысление роли этических нормативных моделей в системе профессиональной деятельности журналиста; приобретение навыков этического анализа профессионального поведения в реальной практике; изучение методов и способов общественного контроля за соблюдением журналистами этических стандартов и саморегулирования СМИ

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Рамонова Эльза Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к базовому блоку Б1.Б.32

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель дисциплины:

- сформировать у обучающихся представление о финансово-хозяйственной деятельности редакции СМИ;
- способствовать выработке навыков практической деятельности в области редакционного менеджмента;
- помочь усвоить систему понятий и терминов, связанных с функционированием экономической инфраструктуры журналистики (информационный рынок, рынок периодических изданий, тиражная политика редакции СМИ, доходная и расходная часть бюджета СМИ, ценовая политика редакции СМИ и др.).

Основными задачами дисциплины являются:

- 1) формирование начальных знаний по экономике и менеджменту СМИ;
- 2) формирование у студентов понимания своей роли в укреплении экономической базы издания, оптимизации его имиджа и повышении конкурентоспособности.

В ходе изучения курса «Экономика и менеджмент СМИ» рассматриваются такие ключевые понятия, как рыночная экономика и средства массовой информации; журналистская информация как товар; рынок информационных продуктов и услуг; средства массовой информации как объект маркетинга; реклама в периодических изданиях; бюджет редакций СМИ; понятие прибыли в средствах массовой информации; проблемы акционирования средств массовой информации; основы редакционного менеджмента; экономические основы труда журналиста; экономическая эффективность деятельности средств массовой информации

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного

статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Бабочиева Мадина Лаврентьевна, доцент, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Психология журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Психология журналистики» относится к базовому блоку Б1.Б.33

Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Курс «Психология журналистики» направлен на формирование психологической грамотности и культуры будущего журналиста.

Цель его преподавания – ознакомление студентов с основными психологическими и социально-психологическими аспектами массовой коммуникации и функционирования СМИ как важнейшей её части, имеющими отношение: к функциям СМК и СМИ; деятельности коммуникатора (журналиста); качествам его личности; особенностям предлагаемого контента (содержания материалов печати, радио, телевидения и новых медиа) и каналов, средств его распространения; характеристикам коммуниканта (аудитории). Фундаментальная задача – обеспечить понимание психологических закономерностей, проявляющихся в процессе массовой коммуникации, прежде всего в творческой деятельности журналиста и на уровне восприятия текстов СМИ аудиторией. Практическая задача – изучение на основе предлагаемого теоретического и эмпирического материала принципов моделирования эффективной информационно-коммуникационной деятельности и освоение ее технологии (методов, способов, приемов), что необходимо в контексте задач работников СМИ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, старший преподаватель, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовому блоку Б1.Б.34

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» - это получение знаний о методах и средствах обеспечения безопасных и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла.

Задачи дисциплины.

- вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
- эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
- обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
- принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
- прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Гацоев Казбек Аркадиевич, доцент,

Аннотация рабочей программы дисциплины «Выпуск учебных СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Выпуск учебных СМИ» относится к базовому блоку Б1.Б.35

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями освоения учебной дисциплины «Выпуск учебных СМИ» являются:

- формирование компетенций, направленных на получение четкого представления о процессе создания газеты, журнала, интернет-издания;
- знакомство с формами, методами работы современных СМИ;
- приобретение практических навыков организации, выпуска печатной публикации, радиотелепрограммы;
- формирование компетенций, позволяющих работать с различным оборудованием для выпуска разных видов учебных СМИ.

Практическая направленность курса позволяет сформировать у студентов понимание специфики разработки и реализации концепции изданий различных типологических характеристик, работы журналиста в редакционном коллективе, умение функционировать в команде и сочетать индивидуализацию деятельности с универсализацией. Учащиеся в процессе создания и выпуска периодического издания могут попробовать себя в роли любого сотрудника редакции, то есть понять реализацию принципа иерархии и субординации (лучше ориентироваться в правах и обязанностях сотрудников редакции и разбираться в нюансах работы творческого и технического персонала, звена управления и звена исполнения)

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Олисаева Альбина Казбековна, на условиях ГПХ

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовому блоку Б1.Б.36

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является:

- формирование личной физической культуры студента как системного качества личности, неотъемлемого компонента общей культуры будущего специалиста, способного реализовать ее в социально-профессиональной деятельности и в семье,
- формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

Изучение дисциплины «Физическая культура и спорт» способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:

- содействие разностороннему развитию, физическому совершенствованию личности;
- включение студента в реальную физкультурно-оздоровительную и спортивную практику;
- содействие обеспечению успешной подготовки к будущей профессиональной деятельности через формирование профессионально важных физических и психофизиологических качеств личности;
- формирование потребности студентов в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании;
- содействие сохранению и укреплению здоровья через использование доступных средств физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- содействие овладению необходимыми знаниями, умениями и навыками, охватывающими социальную, естественнонаучную, психолого-педагогическую, научно-методическую, теоретическую и практическую стороны физического воспитания;
- формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность самонаблюдений и самооценки функционального состояния организма;
- формирование навыков самостоятельной организации досуга с использованием средств физической культуры и спорта.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9)

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчик: Калустьянц Каринэ Артемовна, старший преподаватель ,к.п.н.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Практикум по русскому языку»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к вариативной части Б1.В.01

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины является:

– формирование компетенций, позволяющих представить теоретическое истолкование системы современной русской орфографии и пунктуации с выработкой последующих практических навыков грамотного письма, которые необходимы журналисту в условиях «свободного письма», то есть при создании разнообразных текстов;

– систематизация знаний в области орфографии и повышение уровня грамотности студентов, воспитание речевой культуры, уважения к родному языку.

В число задач курса входит:

1) понимание, обоснование теоретических основ орфографической и пунктуационной культуры;

2) представление об орфографии и пунктуации как науках, составляющих нормативную базу любого языка;

3) углубление, обобщение и систематизация знаний, умений и навыков по орфографии и пунктуации русского языка, полученных студентами во время обучения в средней школе;

4) знакомство студентов с теоретическими основами русской орфографии и пунктуации, позволяющее установить связи орфографии и фонологии, орфографии и морфологии, пунктуации и синтаксиса и сделать грамотное письмо осознанным.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Жанры публицистики (Отчет. Заметка. Интервью. Статья)»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Жанры публицистики (Отчет. Заметка. Интервью. Статья)» относится к вариативной части Б1.В.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целью курса является дать обучающимся комплексное представление о публицистике, её связи с другими формами общественного сознания; познакомить студентов-журналистов с закономерностями функционирования публицистики в обществе, процессом создания публицистического произведения и эмоционально-экспрессивными средствами публицистики.

Учебная дисциплина, изучает теорию жанров журналистики, место и роль информационных жанров в современной публицистике, творческий и практико-технологический аспекты процесса поиска, обработки информации и подготовки материалов для СМИ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины «Информатика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Информатика» относится к вариативной части Б1.В.03

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели преподавания дисциплины:

- получение системы знаний о способах представления, восприятия, хранения, обработки и передачи информации, о вклад информатики в формирование целостной научной картины мира;
- изучение закономерности протекания информационных процессов в системы различной природы (биологических, гуманитарных, социальных и технических), а также освоение методов и средств их автоматизации;
- раскрытие сути и возможности технических и программных средств информатики, возможности и способов применения компьютерных технологий в обучении и научно-исследовательской деятельности;
- приобретение опыта использования информационных ресурсов общества и средств коммуникаций в профессиональной деятельности;
- умение создавать и поддерживать индивидуальную информационную среду, обеспечивать защиту значимую информации и личную информационную безопасность.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22)
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Мамсурова Фиалета Хазбиевна, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины «Журналистика печатных СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Журналистика печатных СМИ» относится к вариативной части Б1.В.04

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели изучения дисциплины:

- дать студентам знания в области журналистики печатных СМИ;
- научить студентов работать с источниками информации;
- научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы;
- способствовать формированию индивидуального стиля;
- сформировать навыки творческой работы.

Целью освоения дисциплины «Журналистика печатных СМИ» является: подготовка журналистов газетно-журнального профиля, способных работать в современных условиях (информационный рынок, новые носители информации, конвергенция СМИ, дигитализация, мультимедийность), а также формирование у студентов профессиональных представлений о принципах функционирования системы российской печатной периодики, классах и группах различных печатных СМИ, технологических, этико-правовых, коммуникативных основах деятельности журналиста газетно-журнального профиля, взаимодействии печатных СМИ с аудиторией.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Хозиев Борис Разденович, доцент, кандидат филологических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История отечественной литературы (история осетинской литературы.
Нартовский эпос осетин)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История отечественной литературы (история осетинской литературы. Нартовский эпос осетин)» относится к вариативной части Б1.В.05

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цель. Задачи дисциплины, ее место в подготовке специалиста.

1. Воспитание и формирование эстетического вкуса как условие приобщения и постижения народной художественной культуры.

2. Формирование представлений о нартовском эпосе как выражении народной культуры.

3. Формирование знаний по смежным с фольклором видам художественной деятельности народа: этнографией, различными народными представлениями и т.д. в преломлении к нартовскому эпосу.

Курс «Нартовский эпос» имеет своей целью рассмотрение его связей с осетинской литературой, музыкой, живописью, с осетинской народной культурой и народными культурами других народов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: Рамонова Эльза Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Жанры публицистики (Рецензия. Репортаж. Журналистское расследование.
Эссе. Очерк)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Жанры публицистики (Рецензия. Репортаж. Журналистское расследование. Эссе. Очерк)» относится к вариативной части Б1.В.06

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Учебная дисциплина «Жанры публицистики. Рецензия.» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков, личностных качеств в области профессионального мастерства, обеспечивающих успешность деятельности в качестве журналиста.

При подготовке курса была учтена корректировка традиционных рекомендаций, предложенных ведущими специалистами в связи с общим контекстом изменившейся социально-политической обстановки в обществе.

Дисциплина имеет прикладное значение: она знакомит студентов с основами профессиональной деятельности, связанной с жанрами публицистики. Предусматривается и самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала, образцов рецензий и по подготовке собственных работ.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины «Литературное редактирование»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Литературное редактирование» относится к вариативной части Б1.В.07; Б1.В.07.01; Б1.В.07. 02.

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц

3.Содержание дисциплины: Целью освоения дисциплины является знание основных вопросов теории и практики литературного редактирования текстов массовой коммуникации, освоение методики подготовки и правки письменного и устного авторского и журналистского произведения, тренинг будущих специалистов по журналистике, способствующий выработке устойчивых навыков выявления и коррекции логических, жанрово-композиционных и речевых дефектов текстов СМИ, нацеливание студентов на поиск путей обогащения редакторских методик.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов представления о целях, задачах и специфике литературного редактирования авторского и журналистского произведения;
- формирование умений выявлять и устранять логические, фактические, лексические, стилистические и синтаксические ошибки, встречающиеся в авторских и журналистских произведениях;
- знание основных видов и способов редакторской правки авторского и журналистского произведения;
- умение осуществлять редактирование журналистских текстов разных жанров;
- знание и грамотное использование знаков редакторской правки печатного текста

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: экзамен, зачет.

6.Разработчики: Таутиева Ирина Хасановна, доцент, кандидат педагогических наук; Цаликова Мадина Ахметовна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Культура речи и ораторское мастерство» относится к вариативной части Б1.В.08

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единиц

3. Содержание дисциплины: Цель освоения дисциплины: овладение системными знаниями по культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства, что позволит специалисту осознать себя языковой личностью, владеющей техникой различных видов речевой деятельности, обладающей навыками публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности; формирование основополагающих знаний, умений, навыков и компетенций у студентов в области ораторского искусства, культуры речи в сфере деятельности журналиста.

Задачи:

- получить базовые представления о целях, задачах, теоретических основах культуры речи в современном обществе и его функциях и их роли и месте в журналистике;
- знать лексическую систему современного русского языка с точки зрения кодифицированности речи и в культурно-речевом аспекте, , сущность техники речевого общения в различных профессиональных ситуациях;
- иметь представления о споре, ведении дискуссии, защите и контроле себя в процессе полемики, избегания ошибок и соблюдении этики;
- знать основные техники использования знаний культуры речи для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности;
- сформировать навыки речевого взаимодействия в процессе профессионального общения, культуры речевого поведения, позволяющие ориентироваться в коммуникативном процессе;
- приобрести навыки дискуссии по основным профессиональным проблемам, публичного общения, ориентирования в типах аудиторий и ораторов, их особенностях; - сформировать навыки культуры речевого поведения, позволяющие ориентироваться в коммуникативном процессе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Цаликова Мадина Ахметовна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные зарубежные СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Современные зарубежные СМИ» относится к вариативной части Б1.В.09

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с характерными особенностями функционирования современных систем СМИ, информационных технологий и спецификой журналистского труда в зарубежных странах;

формирование научной системы фундаментальных знаний будущего журналиста об основных направлениях и тенденциях современной зарубежной журналистики;

уяснение особенностей функционирования современной зарубежной журналистики во всем многообразии многонациональных культур.;

расширение комплекса знаний о современных технологиях журналистского производства;

анализ современного состояния систем и моделей средств массовой информации в зарубежных странах, прежде всего в наиболее развитых в сфере информационных технологий и СМИ;

рассмотрение национальных моделей СМИ и профессиональных особенностей деятельности зарубежных журналистов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчики: Доева Зарина Умаровна , старший преподаватель.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Техника речи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Техника речи» относится к вариативной части Б1.В.11

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: В курсе даются основные сведения о дыхательной системе человека, артикуляции звуков, особенностях постановки голоса, подготовке текста к чтению, формируются навыки профессионального чтения текста вслух.

«Техника речи» – дисциплина речевого цикла, целью которой является подготовка будущего журналиста к публичной речевой деятельности. «Техника речи» – практическая дисциплина. Только последовательное изучение и приобретение навыков способствует переходу от чисто технических навыков (дыхание, дикционная чистота, четкая артикуляция отдельных звуков и т.д.) к творческим – овладению яркой выразительностью, эмоциональностью и индивидуальной манерой речевого общения.

Программа курса «Техника речи» включает в себя темы, теоретическое и практическое овладение которыми необходимо журналисту: дыхание, голос, артикуляция, дикция, орфоэпии и исправление явных диалектных, интерферентных отклонений. Студент должен подготовить свой речевой аппарат к активной речевой деятельности.

Задачи курса:

- освоение теоретических и научных знаний по вопросам голосообразования;
- освоение фонационного дыхания, правильного голосообразования;
- определить и зафиксировать свои дикционные недостатки, следуя указаниям педагога подобрать упражнения, основная цель которых – постепенное устранение этих дефектов;
- выработка комплекса практических навыков, которые позволят поддерживать речевую голосовую систему в «рабочем» творческом состоянии;
- выявление и исправления явных признаков интерференции в речи.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и

другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Цаликова Мадина Ахметовна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Речедеятельность эфирных современных СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Речедеятельность эфирных современных СМИ» относится к вариативной части Б1.В.15

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины Учебная дисциплина «Речедеятельность современных эфирных СМИ» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков в области анализа современных языковых явлений и их стилистической оценки, находящихся свое проявление в языке эфирных средств массовой информации, анализа языковых норм, обеспечивающих успешность творческой деятельности журналиста.

Цель преподавания курса - познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов на радио и телевидении, в частности.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации;
- рассмотреть принципы отбора и функционирования языковых элементов на радио и телевидении;
- выявить общие особенности языка СМИ, и прежде всего радио и телевидения;
- показать своеобразие функционирования лексики и фразеологии, морфологических, словообразовательных и синтаксических средств в языке радио и телевидения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам Блок 1. Вариативная часть. Б1.В.13.

2. Объем дисциплины: зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

а. Практический материал по общей физической подготовке.

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту.

а. «Общая физическая подготовка» включает практические занятия по развитию физических качеств: выносливости, быстроты, силы, гибкости, ловкости), содействующие приобретению опыта творческой практической деятельности, развитию самостоятельности в физической культуре и спорте в целях достижения физического совершенства, повышения уровня функциональных и двигательных способностей, направленному формированию качеств и свойств личности. Использование гимнастических, акробатических и легко атлетических упражнений.

Техника бегового шага. Техника бега на короткие дистанции: старт, стартовый разбег бег по дистанции, финиширование. **Специальные упражнения спринтера. Техника бега по виражу. Специальные упражнения. Техника бега на средние дистанции:** старт, стартовый разбег, техника и тактика бега по дистанции, финиширование. **Техника бега на длинные дистанции:** старт, стартовый разбег, тактика и техника бега по дистанции, финиширование. Подводящие и подготовительные упражнения. **Техника бега по пересеченной местности (кросс)** - техника бега в различных условиях местности: в гору, под уклон, по жесткому и мягкому грунту, через препятствия, с оббеганием препятствий, равномерный длительный бег на дистанции 3, 5, 7 км, переменный бег, фартлек. **Техника прыжка в длину с места. Техника: отталкивание, полет, приземление.** Специальные упражнения: подпрыгивания, напрыгивания, спрыгивания, прыжки на одной и двух ногах, многоскоки, прыжки из различных исходных положений, прыжки на результат.

б. Практический материал по гимнастике.

Гимнастика как система физических упражнений. Средства и методы гимнастики, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая подготовка. Строевые упражнения. Учебная практика студентов в организации группы посредством строевых упражнений, общеразвивающих упражнений. Учебная практика студентов в проведении комплексов

ОРУ с применением различных методических приемов обучения. Вольные упражнения. Упражнения художественной гимнастики. Упражнения на гимнастических снарядах. Прикладные упражнения. Прыжки. Методика обучения базовым видам гимнастических упражнений. Организация учебного труда занимающихся (фронтальный, групповой, поточный, индивидуальный, круговой способы). Использование средств гимнастики в играх, спортивного и танцевального характера. Ознакомление с возможностями их применения для организации рекреационных физкультурно-оздоровительных занятий.

в. Практический материал по волейболу. Правила игры. Техника игры в нападении: стойка, передвижения, прыжок, подача мяча (нижняя, верхняя, прямые). **Техника игры в защите:** блокирование, прием мяча. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные действия: выбор места, тактика подачи, тактика передачи, нападающий удар. Групповые действия: взаимодействие 2х, 3-х и более игроков внутри и между линиями. **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: прием подачи, прием нападающих ударов, блокирование; страховка при приёме подач, при нападающих ударах своих игроков, при блокировании и при приёме ударов. **Судейство соревнований.**

г. Практический материал по баскетболу. Техника игры в нападении. **Передвижение** (бег обычный и приставными шагами по прямой, зигзагообразный, по дугам, спиной вперёд и боком, с изменением направления, по зрительным и слуховым сигналам; сочетание различных видов ходьбы, бега, прыжков и остановок; прыжки на месте и в движении, с отталкиванием одной и двумя ногами, с поворотом на 90° и 180°, вверх, вперёд и в сторону; остановки; повороты); **Ловля мяча** (летающего на средней высоте, высоко, низко, после отскока от пола двумя и одной рукой). **Передача мяча** (двумя руками от груди, сверху; одной рукой от плеча, снизу; скрытые передачи (одной рукой за спиной, снизу назад, под рукой, над плечом). **Броски в корзину:** одной рукой от плеча (с места и в движении, в прыжке. **Ведение** – высокое и низкое, по прямой по дуге, по кругу, с изменением направления, скорости, высоты отскока, с переводом мяча перед собой и за спиной. **Финты:** без мяча, с мячом, имитация передачи мяча, имитация броска в корзину, имитация перехода на ведение (прохода). **Техника игры в защите.** Техника перемещений: стойка, передвижение; овладения мячом: перехватывание мяча, вырывание, выбивание, накрывание. **Тактика игры в нападении.** Индивидуальные освобождение от опеки защитника, передача мяча, ведение, броски, финты. Групповые действия: заслоны, выполняемые игроками, действующими без мяча; действующими с мячом. Командные действия: быстрый отрыв, позиционное нападение (через центрального, произвольное). **Тактика игры в защите.** Индивидуальные действия: против игрока без мяча, с мячом.

Групповые действия: переключение, проскальзывание, подстраховка. **Командные действия:** зонная защита, рассредоточенная защита, прессинг. **Судейство соревнований.**

д. Практический материал по атлетической гимнастике. Специальная (функциональная) разминка Методика правильного дыхания. Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами безопасности занятий, тренажерами. Упражнения для развития мышц рук, пояса (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц верхнего плечевого пояса** специальные упражнения (с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми амортизаторами; с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц ног** (специальные упражнения с утяжелителями, гантелями, штангой, с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц брюшного пресса** (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц спины** (кондиционная гимнастика; специальные упражнения с отягощением массой собственного тела, с противодействием партнера с утяжелителями, гантелями, гириями, штангой, резиновыми жгутами, на тренажерах). **Упражнения для развития мышц груди** (специальные упражнения с гантелями, с партнером, на тренажерах). **Упражнения на растягивание мышечно-связочного аппарата** - стретчинг.

е. Практический материал по теннису. Настольный теннис как вид спорта. Средства и методы настольного тенниса, методики их применения для направленного развития физических качеств. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая подготовка теннисиста. Психофизиологические особенности вида спорта. Особенности стилей игры. Методики самостоятельных занятий различной целевой направленности. **Правила игры.** Разнообразные подготовительные упражнения с шариком; индивидуальные упражнения с одним и двумя шариками; парные упражнения подвижные игры. **Техника игры:** стойки, хватки (вертикальные, горизонтальные); передвижения (бесшажный, шаги, прыжки, рывки). Подводящие и имитационные упражнения; приемы игры, упражнения на закрепление полученных навыков, жонглирование; перемещения, удары (справа, слева, снизу, сверху) ладонной и тыльной стороной ракетки. **Подачи:** без вращения и с вращением мяча, (перед собой, справа и слева от туловища ладонной и тыльной стороной ракетки). **Приемы мяча без вращения** (толчок, откидка, подставка); приемы мяча с нижним вращением (срезка, подрезка, запил, резаная свеча); приемы с верхним вращением мяча (накат, топ-спин, топсудар, крученая

свеча). **Нестандартные приемы** (финты, укоротки, скидки). **Совершенствование:** учебные игры и упражнения (одиночные и парные игры). **Судейство соревнований.**

ж. Практический материал по плаванию. Плавание как вид спорта. Средства и методы плавания, методики их применения для направленного развития физических качеств. Методики освоения эффективной и экономичной техники спортивных способов плавания. Основы техники прикладного плавания. Оздоровительное и адаптивное плавание. Общая физическая, специальная физическая, технико-тактическая различной целевой направленности. Необходимые навыки по спасению утопающих. Подводящие и имитационные упражнения по технике плавания на суше, на воде. Совершенствование техники плавания: кроль на спине, кроль на груди. Изучение и совершенствование техники стартов и поворотов. Развитие ОФП, СФП, ТТП.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине. В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Калустьянц К.А.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и практика международной журналистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Теория и практика международной журналистики» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины Цели освоения дисциплины:

- дать студентам системное и возможно полное представление о теории и практике международной журналистики в современных условиях;
- изучить этапы становления внешнеполитической пропаганды и международного информационного обмена;
- на материале текущей практики деятельности СМИ представить профессионально-техническое и экономико-политическое содержание основной проблематики, относящейся к печати, радио и телевидению;
- дать студентам сумму необходимых знаний о доктринальной базе и аппарате внешнеполитической пропаганды и международного информационного обмена;
- привить студентам необходимые практические навыки для работы в международных отделах российских СМИ, а также в зарубежных и совместных организациях и учреждениях, занятых международным информационным обменом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный

резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Доева Зарина Умаровна, старший преподаватель,

Аннотация рабочей программы дисциплины «Этнокультурные коммуникации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Этнокультурные коммуникации» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.01.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины Цель курса: формирование у обучающихся основ журналистского образования и умения в доступной форме излагать этнокультурную информацию в периодической печати.

Задачи курса:

- сформировать у обучающихся представление о сущности, предмете, целях и задачах журналистики в этнокультурной сфере;
- знакомство с основными тенденциями развития современных этнополитических процессов;
- знакомство с деятельностью национально-культурных общественных объединений;
- изучение особенностей этноконфессиональной журналистики в современном обществе;
- показать, как влияют средства массовой информации на формирование толерантности в обществе
- дать практические рекомендации по информационному планированию этнокультурных проектов, направленных на формирование толерантности общества;
- представить позитивный опыт участия прессы в решении вопросов гармонизации межнациональных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной),

организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Доева Зарина Умаровна, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины «Язык современных печатных СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Язык современных печатных СМИ» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.02.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Учебная дисциплина «Язык современных печатных СМИ» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков в области анализа современных языковых явлений, находящихся свое проявление в языке средств массовой информации, анализа языковых норм, обеспечивающих успешность творческой деятельности журналиста.

Цель преподавания курса - познакомить студентов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в прессе, в частности.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить обучающихся с особенностями функционирования языка в СМИ;
- определить тенденции развития языка масс-медиа.;
- сформировать навыки лингвистического анализа текстов СМИ;
- активизировать языковые и речевые навыки студентов в плане создания и редактирования газетных текстов разной жанровой и тематической направленности;
- охарактеризовать лингвостилистические особенности различных газетных и журнальных жанров;
- охарактеризовать нормы литературного языка в языке печати и привить навыки обоснованного их выбора;
- содействовать повышению речевой культуры будущих журналистов

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых

систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные международные сообщения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Современные международные сообщения» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.02.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Дисциплина «Современные международные сообщения» направлена на:

- формирование у студентов целостного представления о современных тенденциях международной жизни, дипломатии, системах международных отношений, международных организациях;
- обеспечение понимания роли журналистики как базового элемента международных отношений;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Бабочиева Мадина Лаврентьевна, доцент, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Риторика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Риторика» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.03.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины Учебная дисциплина «Риторика» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков, личностных качеств в области ораторского искусства, норм и опыта профессионального речевого поведения, обеспечивающих успешность деятельности в качестве журналиста.

При подготовке курса была учтена корректировка традиционных рекомендаций классической риторики (относительно поведения оратора, его взаимоотношений с аудиторией), предложенная теоретиками «неориторики» в середине XX века в связи с общим контекстом изменившейся социально-политической обстановки в обществе.

Дисциплина имеет как теоретическое, так и прикладное значение; она знакомит слушателей с основами профессионального общения с открытой аудиторией, обращая внимание на своеобразие работы современных ораторов, на строгую коррекцию выступлений с учетом их определенной аудиторной направленности. Предусматривается и самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала, образцов речей и по подготовке собственных учебных выступлений перед открытой аудиторией

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Таугиева Ирина Хасановна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пропедевтический курс риторики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Пропедевтический курс риторики» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.03.02

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины Учебная дисциплина «Пропедевтический курс риторики» ориентирована на формирование и развитие у обучающихся совокупности специальных знаний, практических умений и навыков, личностных качеств в области ораторского искусства, норм и опыта профессионального речевого поведения, обеспечивающих успешность деятельности в качестве журналиста.

При подготовке курса была учтена корректировка традиционных рекомендаций классической риторики (относительно поведения оратора, его взаимоотношений с аудиторией), предложенная теоретиками «неориторики» в середине XX века в связи с общим контекстом изменившейся социально-политической обстановки в обществе.

Дисциплина имеет как теоретическое, так и прикладное значение; она знакомит слушателей с основами профессионального общения с открытой аудиторией, обращая внимание на своеобразие работы современных ораторов, на строгую коррекцию выступлений с учетом их определенной аудиторной направленности. Предусматривается и самостоятельная работа студентов по изучению теоретического материала, образцов речей и по подготовке собственных учебных выступлений перед открытой аудиторией

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Актуальные процессы в современном речевом этикете»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Актуальные процессы в современном речевом этикете» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.04.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины Цели освоения дисциплины:

- обобщить существующие направления и подходы в изучении изменений в русском речевом этикете в настоящее время с позиции теории речевого общения.
- исследовать новые особенности употребления обращений как выражения коммуникативных отношений адресанта - адресата, употребляемых в современных СМИ.
- рассмотреть использование обращений в рекламных текстах /дискурсах СМИ, особо отметив адресацию данных текстов.
- охарактеризовать использование в СМИ новых формул приветствия и прощания в настоящий период, как своеобразное текстовое обрамление начала и конца коммуникативного эпизода.
- проанализировать реализацию «Ты», «Вы» - форм общения в настоящее время на материале СМИ, учитывая сложный механизм включения и переключения отношений официальности/неофициальности, интимности, доверительности, фамильярности, сдержанности и т.д.
- рассмотреть употребление обращений приветствий, прощаний в устных и письменных текстах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современный речевой этикет»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Современный речевой этикет» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.04.02

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Цели освоения дисциплины:

- обобщить существующие направления и подходы в изучении изменений в русском речевом этикете в настоящее время с позиции теории речевого общения.
- исследовать новые особенности употребления обращений как выражения коммуникативных отношений адресанта - адресата, употребляемых в современных СМИ.
- рассмотреть использование обращений в рекламных текстах /дискурсах СМИ, особо отметив адресацию данных текстов.
- охарактеризовать использование в СМИ новых формул приветствия и прощания в настоящий период, как своеобразное текстовое обрамление начала и конца коммуникативного эпизода.
- проанализировать реализацию «Ты», «Вы» - форм общения в настоящее время на материале СМИ, учитывая сложный механизм включения и переключения отношений официальности/неофициальности, интимности, доверительности, фамильярности, сдержанности и т.д.
- рассмотреть употребление обращений приветствий, прощаний в устных и письменных текстах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Таутиева Ирина Хасановна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
« «Язык вражды» как возбудитель информационных войн и «двойных стандартов»»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина ««Язык вражды» как возбудитель информационных войн и «двойных стандартов»» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.05.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины Предметом рассмотрения является коммуникация, основанная на стереотипах, предубеждениях, дискриминации и, в частности, «языке вражды» как самой острой и опасной ее форме. Описывается, каким образом эта коммуникация осуществляется в современной России.

Коммуникация, основанная на предубеждениях и дискриминации, - это коммуникация, базирующаяся на стереотипных когнитивных схемах, негативных установках (предубеждениях) и дискриминационных интенциях по отношению к каким-либо группам людей или отдельным индивидуумам как членам этих групп.

Задачи дисциплины:

Выработать навыки по распознаванию и эффективному противодействию «языку вражды», сопутствующее защите свободы выражения мнения и равенства; разъяснить, как распознать «язык вражды» и реагировать на вызовы, которые «язык вражды» создает в контексте системы прав человека.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Цараева Лилия Алексеевна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методология и методы исследования в сфере СМИ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Методология и методы исследования в сфере СМИ» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.05.02

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины Медиафера как объект изучения, ее элементы и структура. Системный подход как основа исследовательской практики. СМИ как объект исследования. Проблема соотнесения теоретических знаний с практикой функционирования СМИ. Исторические, филологические, политологические, социологические и психологические исследования СМИ и журналистики. Актуальность, цели и задачи исследований в сфере СМИ.

Теоретические основания исследований в сфере СМИ. Общая характеристика методов и их иерархия. Общая характеристика методов исследования и его этапов (подготовка; сбор, обработка и анализ информации; реализация). Принцип адекватности методов целям и задачам исследования. Общетеоретические методы. Методы организации исследования. Методы сбора информации. Методы обработки информации. Методы интерпретации данных.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: зачет.

6. Работчики: Бабочиева Мадина Лаврентьевна , доцент, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История журналистики Осетии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История журналистики Осетии» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.06.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины Цели изучения дисциплины

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии журналистики Северной Осетии, ее месте в русской и мировой журналистике;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического процесса, с акцентом на изучении журналистики Осетии;
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Концепция преподавания и изучения истории журналистики, в соответствии с которой история журналистики Осетии рассматривается в контексте российского и мирового исторического процесса. Комплексное представление о культурно-историческом своеобразии журналистики Осетии, ее месте в российской журналистике и цивилизации видится главной целью данной дисциплины.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Тедтоева Зинаида Хасанбековна, профессор, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Типология средств массовой информации»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Типология средств массовой информации» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.06.02

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Цели освоения дисциплины:

- сформировать у студентов представление о СМИ как особой типологической структуре, которая все время находится в состоянии трансформации и формирует тенденции развития современного информационного рынка России. Основой этой структуры является тот или иной тип СМИ, который рассматривается как информационный товар;
- дать представление о современной типологической системе российских СМИ (классификации СМИ по разным основаниям и критериям) и перспективах ее развития;
- научить студентов проводить типологический анализ конкретного СМИ, всего информационного рынка или его отдельного сегмента; определять информационную нишу различных типов СМИ, уровень их конкурентоспособности;
- сформировать умение разбираться в типологических и типоформирующих признаках печатных и электронных изданий, форматах радио- и телепрограмм, дифференциации журналистской деятельности и специализации корреспондента, обусловленных работой в определенном типе СМИ;
- установить связь между типом СМИ и особенностями его концепции, информационной политики; научить студентов корректировать свою деятельность в соответствии с типологическими характеристиками издания (программы, канала);
- сформировать умение анализировать и разрабатывать концепции различных по типологическим характеристикам печатных, электронных и сетевых СМИ;
- на основе полученных знаний выявить основные тенденции формирования и функционирования типологической системы СМИ в России и за рубежом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

5. Форма контроля: зачет.

6.Разработчики: Хозиев Борис Разденович, доцент, кандидат филологических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Выразительное чтение»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Выразительное чтение» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.07.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Цели освоения дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенты приобретают умение выразительного чтения, умение применять теорию выразительного чтения на практике, совершенствуют умения и навыки анализировать тексты, анализировать образы произведений, рассматривать жанровую специфику, грамотно (с соблюдением норм русского литературного языка), четко, точно выражать свои мысли, вести диалог или полемику.

Цель: ознакомление студентов с особенностями речевых профессий, здоровьесберегающими технологиями использования речи и голоса.

Задачи:

- ознакомить с профессиональной речеголосовой культурой;
- выработать способность к самонаблюдению и самоанализу в речетворческой деятельности;
- привить навыки владения голосовым и речевым аппаратом; совершенствовать ораторское мастерство и коммуникативные навыки будущих журналистов.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Таутиева Ирина Хасановна, доцент, кандидат педагогических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История осетинской публицистики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «История осетинской публицистики» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.07.02

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины Цели изучения дисциплины

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии журналистики Северной Осетии, ее месте в русской и мировой журналистике;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического процесса, с акцентом на изучении журналистики Осетии;
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Концепция преподавания и изучения истории журналистики, в соответствии с которой история журналистики Осетии рассматривается в контексте российского и мирового исторического процесса. Комплексное представление о культурно-историческом своеобразии журналистики Осетии, ее месте в российской журналистике и цивилизации видится главной целью данной дисциплины.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Хозиев Борис Разденович, доцент, кандидат филологических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Теория и практика СМИ (печать)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Теория и практика СМИ (печать)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.08.01

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины Основная цель курса – формирование системного комплекса знаний и навыков по важнейшим аспектам теории и практики российских печатных СМИ во взаимосвязи с другими дисциплинами профиля «периодическая печать».

Задачи курса:

- усвоение студентами на профессиональном уровне теории и методики журналистского творчества во всех его жанрах и технологических звеньях – от сбора информации до создания текста и взаимодействия с целевой аудиторией;
- аналитическое изучение учащимися важнейших явлений в современном опыте общероссийской и региональной прессы, творческой работе журналистов в изданиях различных типов (деловых, информационно-развлекательных, молодежных, научных и др.);
- выработка научной методологии в теоретическом и эмпирическом исследовании актуальных проблем развития современной российской печати.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчики: Хозиев Борис Разденович, доцент, кандидат филологических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационное общество: социокультурные и политические аспекты
современного коммуникативного процесса»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Информационное общество: социокультурные и политические аспекты современного коммуникативного процесса» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.08.02

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины

Целью дисциплины является изучение закономерностей становления и развития информационного общества, свойств информации и особенностей информационных процессов, знакомство с основами современных теорий информационного общества; особенностями информационного общества как этапа общественного развития; междисциплинарным анализом социально-политических трансформаций, связанных с широкомасштабным использованием информационно-коммуникационных технологий в различных сферах деятельности

Задачами изучения предмета являются: знакомство с современной ситуацией функционирования информационного общества и проведение теоретической дискуссии по проблем влияния информатизации на социальную жизнь; углубление знаний в области изучения влияния компьютерных и информационных технологий на медийную сферу и журналистскую деятельность

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

5. Форма контроля: экзамен

6.Разработчики: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, старший преподаватель,
кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Стратегия масс-медиа в XXI веке»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Стратегия масс-медиа в XXI веке» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.09.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины

Дисциплина содержит современные медиаконцепции и культурные модели функционирования медиасистем, характеризует круг актуальных современных глобальных проблем и их роль в развитии СМИ, специфические и общие тенденции и перспективы развития российской медиаиндустрии.

Целью освоения данной дисциплины является:

- формирование понимания закономерностей, специфических национальных и региональных особенностей развития медиасистем России, западноевропейской, американской медиасистем, СМИ стран Востока на современном этапе, развитие ориентации во всем разнообразии современных средств массовой коммуникации
- понимание принципов формирования современных медиасистем.

Задачами дисциплины являются: изучение современного состояния системы средств массовой коммуникации и информации, ее инфраструктуры, а также основных организационных форм медиаиндустрии; понимание базовых типологических признаков различных медиасистем, а также их основных отличительных черт; овладение навыками профессиональной деятельности с учетом специфики средства массовой информации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчики: Хабалова Фатима Сосланбековна, и.о. декана факультета журналистики

Аннотация рабочей программы дисциплины «Деловая журналистика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Деловая журналистика» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.09.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины

Целью курса является формирование у студентов системного методологического и практического подхода к содержательным, формальным и неформальным критериям сбора, обработки, анализа и редактирования информации для подготовки материалов, публикуемых в современных российских деловых СМИ.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- ознакомление со структурой современной системы СМИ и местом в ней деловой журналистики, целевой аудитории деловых медиа, ее ценностей и мотивации;
- ознакомление с понятиями и категориями, основополагающими для понимания формата и контента деловой журналистики;
- изучение особенностей подготовки журналистских материалов деловой тематики в различных жанрах, а также методов и инструментов их подготовки;
- практическая отработка полученных знаний на реальных примерах информационного поля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчики: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, старший преподаватель, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и практика СМИ (радио)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Теория и практика СМИ (радио)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.10.01

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы познакомить бакалавров с теоретическими основами радиожурналистики, показать на практических примерах, как осуществляется процесс работы над созданием произведения радиожурналистики, подготовкой и выходом в эфир.

Задачами курса являются:

- овладение теоретическими знаниями относительно специфики радиокommunikации и функций радиожурналистики;
- получение знаний о выразительных средствах радиожурналистики, делении их на формообразующие и стилеобразующие;
- овладение способностью ориентироваться в жанрах радиожурналистики, отличать один жанр от другого, знать их характерные черты;
- овладение методикой работы радиожурналиста вне и в прямом эфире, в студии и на событии;
- овладение практическими навыками эфирного выступления, ознакомление с дикционным тренингом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиoproграмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиoproграммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчики: Джикаева Зарема Федоровна, старший преподаватель

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Теория и практика СМИ (телевидение)»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Теория и практика СМИ (телевидение)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.10.03

2. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Цели освоения дисциплины:

дать студентам четкие представления о работе телевизионной системы;

познакомить студентов работой технических специалистов центральной аппаратной, которая является центром, куда поступают все программы из собственных студий, из передвижных телевизионных станций или других студий телевизионной сети.

помочь студентам понять специфику творческого сотрудничества редактора, режиссера, телеоператора и звукорежиссера.

изучить возможные способы, методы, формы и приемы управления творческим процессом

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчики: Кусов Тимур Владимирович, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины «Творческие студии (радио)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Творческие студии (радио)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.11.01

2. Объем дисциплины: 17 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы обучающиеся освоили:

- знание основных принципов разработки концепции медиапроекта (радиопрограммы);
- знание базовых принципов формирования организационной структуры современной редакции радиостанции, основных функций сотрудников различного должностного статуса, углубленно – круга обязанностей корреспондентского корпуса;
- понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ, индивидуальную и коллективную деятельность, текстовую и внетекстовую работу;
- знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора, селекции, проверки и анализа;
- знание возможностей электронных баз данных, методов работы с ними;
- знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ;
- углубленное знание особенностей новостной журналистики на радио;
- осведомленность о наиболее распространенных формах радиопрограмм;
- знание методов и технологии подготовки медиапродукта в аудиосистеме;
- знание современной технической базы радиовещания.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6.Разработчики: Джикаева Зарема Федоровна, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Творческие студии (телевидение)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Творческие студии (телевидение)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.11.02

2. Объем дисциплины: 17 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- дать студентам четкие представления о работе телевизионной системы;
- познакомить студентов работой технических специалистов центральной аппаратной, которая является центром, куда поступают все программы из собственных студий, из передвижных телевизионных станций или других студий телевизионной сети;
- помочь студентам понять специфику творческого сотрудничества редактора, режиссера, телеоператора и звукорежиссера;
- изучить возможные способы, методы, формы и приемы управления творческим процессом

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчики: Кусов Тимур Владимирович, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Творческие студии (печать)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Творческие студии (печать)» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.11.03

2. Объем дисциплины: 17 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы у обучающихся сформировать представление о специфике журналистики как информационной социальноориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских текстов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ, а также:

- знание основных принципов разработки концепции медиапроекта (печатной продукции);
- знание базовых принципов формирования организационной структуры современной редакции печатного издания, основных функций сотрудников различного должностного статуса, углубленно – круга обязанностей корреспондентского корпуса;
- понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ, индивидуальную и коллективную деятельность, текстовую и внетекстовую работу;
- знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора, селекции, проверки и анализа;
- знание возможностей электронных баз данных, методов работы с ними;
- знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ;
- углубленное знание особенностей новостной журналистики на радио;

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: экзамен

6.Разработчики: Джикаева Зарема Федоровна, старший преподаватель

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Международное гуманитарное право»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП. Дисциплина «Международное гуманитарное право» относится к вариативной части Б1.В.ДВ.12.01

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины

Цели освоения дисциплины овладение студентами знаний об базовых положения международно-гуманитарного права. Кроме того, в ходе изучения данной дисциплины ставятся цели:

- ознакомить студентов с историей зарождения и развития международного гуманитарного права

- сформировать у студентов представление о понятии, предмете, нормах и источниках международного гуманитарного права;

- дать студентам базовые знания о квалификации вооруженных конфликтов и правом статусе участников современных вооруженных конфликтов;

- ознакомить студентов действием прав человека в ситуациях вооруженного конфликта;

- дать представление об ограничении или запрещения современных средств и методов ведения военных действий;

- сформировать у студентов базовые знания об имплементации международного гуманитарного права, ответственности за нарушение международного гуманитарного права;

- ознакомить студентов с системой Международного Движения Красного Креста и Красного Полумесяца

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

организационно-управленческая деятельность: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчики: Мамсуров Сосланбек Тасолтанович, старший преподаватель, кандидат политических наук.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Права человека»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Права человека» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.ДВ.12.01.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица

3. Содержание дисциплины: Правовой статус личности в России: история, теория, практика. Права и свободы человека и гражданина: понятие и сущность. Правовое положение иностранных граждан, лиц без гражданства и иных лиц с особенностями правового статуса в Российской Федерации. Правовой механизм защиты и охраны прав и свобод человека и гражданина. Роль государства в обеспечении прав и свобод человека. Президент Российской Федерации – гарант прав и свобод человека и гражданина. Уполномоченный по правам человека в системе защиты прав и свобод человека и гражданина. Судебная защита прав и свобод человека и гражданина. Процедуры реализации полномочий государственных органов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).
- организационно-управленческая деятельность: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчики: Мамсуров С. Т. , ст. преп., к.полит.н.

Аннотация рабочей программы практики

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебно-ознакомительная)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Учебно-ознакомительная)» относится к вариативной части Блока 2. Б2.В.01(У)

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Целями профессионально-ознакомительной практики являются: ознакомление обучающихся с функционированием средств массовой информации и других медиаорганизаций, реалиями их повседневной деятельности; закрепление на практическом уровне знаний по теории и методам журналистского творчества; формирование первичных профессиональных навыков.

Задачи практики.

Задачами профессионально-ознакомительной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого года обучения;

- ознакомление с типами и структурой медиаорганизаций, обязанностями сотрудников различного должностного статуса;

- знакомство с практиками редакционной деятельности: процессами планирования, формирования медиаконтента, многообразием обязанностей творческих сотрудников, этическими нормами и корпоративными правилами;

- ознакомление на практике с современными технологиями медиапроизводства;

- выполнение вспомогательных редакционных заданий;

- освоение навыков работы с источниками информации, ее сбора и проверки;

подготовка собственных материалов информационного характера в соответствии с направлением подготовки «Журналистика» (уровень «Бакалавриат») и спецификой медиаорганизаций, где проходит практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности

журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и

внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

Аннотация рабочей программы практики

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Первая производственная)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Первая производственная)» относится к вариативной части Блока 2. Б2.В.02(П)

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Первая профессионально-творческая практика является следующим этапом профессионально-практической подготовки студентов после прохождения ими учебной практики.

Целями первой профессионально-творческой практики являются: дальнейшее расширение у обучающихся знаний, связанных с функционированием СМИ и других медиаорганизаций, погружение в их повседневную практику; закрепление у студентов на практическом уровне знаний, полученных на втором году обучения и дальнейшее освоение методов журналистской работы, формирование профессиональных навыков; ознакомление со спецификой различных средств массовой информации и коммуникаций с целью профессиональной ориентации студентов, связанных с выбором специализации на следующих курсах.

Задачи практики.

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого и второго года обучения;
- ознакомление с типами, спецификой и структурой медиаорганизаций, обязанностями сотрудников различного должностного статуса;
- ознакомление с организацией работы СМИ и других медиапредприятий, процессом подготовки и выпуска медиапродукции;
- изучение практики редакционной деятельности: планирования, формирования медиаконтента, обязанностей творческих сотрудников, этических норм и корпоративных правил;
- изучение современных технологий медиапроизводства в СМИ и медиапредприятиях разных типов (в соответствии с местом прохождения практики);
- обучение выполнению профессиональных обязанностей в производственно-технологическом процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, телерадиопрограммы и других видов медиапродукции;
- выполнение различного рода редакционных заданий;

- закрепление практических навыков работы с источниками информации; овладение разнообразными методами ее сбора, проверки и селекции;
- обучение работе с редакционной почтой; организации интерактивного общения с аудиторией;
- подготовка собственных материалов в различных информационных жанрах в соответствии с направлением подготовки «Журналистика» (бакалавриат) и спецификой медиаорганизаций, где проходит практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу

и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

Аннотация рабочей программы практики

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вторая производственная)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Вторая производственная)» относится к вариативной части Блока 2. Б2.В.03(П)

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Первая профессионально-творческая практика является следующим этапом профессионально-практической подготовки студентов после прохождения ими учебной практики.

Целями первой профессионально-творческой практики являются: дальнейшее расширение у обучающихся знаний, связанных с функционированием СМИ и других медиаорганизаций, погружение в их повседневную практику; закрепление у студентов на практическом уровне знаний, полученных на втором году обучения и дальнейшее освоение методов журналистской работы, формирование профессиональных навыков; ознакомление со спецификой различных средств массовой информации и коммуникаций с целью профессиональной ориентации студентов, связанных с выбором специализации на следующих курсах.

Задачи практики.

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого и второго года обучения;
- ознакомление с типами, спецификой и структурой медиаорганизаций, обязанностями сотрудников различного должностного статуса;
- ознакомление с организацией работы СМИ и других медиапредприятий, процессом подготовки и выпуска медиапродукции;
- изучение практики редакционной деятельности: планирования, формирования медиаконтента, обязанностей творческих сотрудников, этических норм и корпоративных правил;
- изучение современных технологий медиапроизводства в СМИ и медиапредприятиях разных типов (в соответствии с местом прохождения практики);
- обучение выполнению профессиональных обязанностей в производственно-технологическом процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, телерадиопрограммы и других видов медиапродукции;
- выполнение различного рода редакционных заданий;

- закрепление практических навыков работы с источниками информации; овладение разнообразными методами ее сбора, проверки и селекции;
- обучение работе с редакционной почтой; организации интерактивного общения с аудиторией;
- подготовка собственных материалов в различных информационных жанрах в соответствии с направлением подготовки «Журналистика» (бакалавриат) и спецификой медиаорганизаций, где проходит практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу

и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

Аннотация рабочей программы практики

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Третья производственная)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Третья производственная)» относится к вариативной части Блока 2. Б2.В.04(П)

2. Объем дисциплины: 6 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Первая профессионально-творческая практика является следующим этапом профессионально-практической подготовки студентов после прохождения ими учебной практики.

Целями первой профессионально-творческой практики являются: дальнейшее расширение у обучающихся знаний, связанных с функционированием СМИ и других медиаорганизаций, погружение в их повседневную практику; закрепление у студентов на практическом уровне знаний, полученных на втором году обучения и дальнейшее освоение методов журналистской работы, формирование профессиональных навыков; ознакомление со спецификой различных средств массовой информации и коммуникаций с целью профессиональной ориентации студентов, связанных с выбором специализации на следующих курсах.

Задачи практики.

- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого и второго года обучения;
- ознакомление с типами, спецификой и структурой медиаорганизаций, обязанностями сотрудников различного должностного статуса;
- ознакомление с организацией работы СМИ и других медиапредприятий, процессом подготовки и выпуска медиапродукции;
- изучение практики редакционной деятельности: планирования, формирования медиаконтента, обязанностей творческих сотрудников, этических норм и корпоративных правил;
- изучение современных технологий медиапроизводства в СМИ и медиапредприятиях разных типов (в соответствии с местом прохождения практики);
- обучение выполнению профессиональных обязанностей в производственно-технологическом процессе выпуска печатного издания, интернет-СМИ, телерадиопрограммы и других видов медиапродукции;
- выполнение различного рода редакционных заданий;

- закрепление практических навыков работы с источниками информации; овладение разнообразными методами ее сбора, проверки и селекции;
- обучение работе с редакционной почтой; организации интерактивного общения с аудиторией;
- подготовка собственных материалов в различных информационных жанрах в соответствии с направлением подготовки «Журналистика» (бакалавриат) и спецификой медиаорганизаций, где проходит практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу

и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

Аннотация рабочей программы практики «Преддипломная практика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Преддипломная практика» относится к вариативной части Блока 2. Б2.В.05(Пд)

2. Объем дисциплины: 12 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины: Преддипломная практика является обязательным этапом подготовки обучающимися выпускной квалификационной работы, свидетельствующей о готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Целями преддипломной практики являются: завершение работы над материалом, связанным с типом и темой выпускной квалификационной работы (ВКР), и окончательной подготовкой ее текста.

Задачи практики.

- сбор, обобщение и анализ материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы исследовательского типа.
- завершающая работа над медиатекстами/медиапродуктами, являющимися основой выпускной квалификационной работы профессионально-творческого типа.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу

и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

журналистская авторская деятельность:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: зачет с оценкой

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Подготовка и сдача государственного экзамена»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Подготовка и сдача государственного экзамена» относится Блоку 3. Государственная итоговая аттестация Б3.Б.01(Г)

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Государственный экзамен по направлению 42.03.02 Журналистика предусматривает итоговый контроль сформированных профессиональных компетенций. Цель государственного экзамена – проверка знаний фундаментально-теоретического и прикладного характера. В соответствии с этим в его программу включены следующие все дисциплины учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика. Формулировки вопросов, включенных в билеты, разработаны на основе программ дисциплин и формируемых ими компетенций. Выпускник должен продемонстрировать достаточный уровень знаний данной дисциплины в соответствии с ее программой.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);
- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей

журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

– способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

– способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

– способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

– способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

– способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

– способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

– способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

– способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с

профессиональными задачами (ОПК-18);

– способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

– способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

– способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

журналистская авторская деятельность:

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

– способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

– способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

– способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

– способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: нет

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтеева З.Х.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

«Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты» относится Блоку 3. Государственная итоговая аттестация Б3.Б.02(Д)

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: В результате подготовки и защиты выпускной квалификационной работы обучающийся должен продемонстрировать:

- наличие сформированных компетенций, обозначенных во ФГОС ВО;
- знание, понимание и умение решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с направленностью (профилем) программы подготовки;
- умение использовать современные методы научных и научно-прикладных исследований для решения профессиональных задач;
- умение самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; владение приемами осмысления информации для решения производственных задач, исходя их выбранных видов профессиональной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10);
- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ,

особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

– способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);

– способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);

– способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

– способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

– способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

– способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

– способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

– быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-

16);

– способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

– способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

– способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

– способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

– способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

– способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

журналистская авторская деятельность:

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

– способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

редакторская деятельность:

– способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);

проектно-аналитическая деятельность:

– способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность: способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

социально-организаторская деятельность:

– способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6);

производственно-технологическая деятельность:

– способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

5. Форма контроля: нет

6. Разработчик: канд.пед.наук, профессор Тедтосва З.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Закон об образовании»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Закон об образовании» относится к факультативным дисциплинам ФТД.01

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

Цель учебной дисциплины – познакомить студентов с базовыми понятиями и категориями образовательного права, с основными положениями образовательного законодательства Российской Федерации и международно-правовыми стандартами регулирования образовательных отношений.

Изучение дисциплины нацелено на:

- уяснение механизма нормативно-правового регулирования образовательных отношений в Российской Федерации, а также международно-правовых стандартов в сфере образования;
- изучение основных институтов образовательного права и особенностей систематизации образовательного законодательства в Российской Федерации;
- выявлению основных направлений совершенствования правового регулирования отношений в сфере образования;
- анализ правоприменительной практики, сложившейся в сфере образовательных отношений;
- исследование основных характеристик образовательной реформы, проводимой в Российской Федерации;
- изучение влияния международно-правовых актов на развитие образовательного законодательства Российской Федерации.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать основы теории образовательного права; базовые категории и понятия образовательного права; основные нормативные акты, регулирующие образовательные отношения и деятельность образовательных учреждений, органов управления и иных участников отношений в сфере образования; международно-правовые стандарты в сфере образования;
- уметь анализировать механизм и гарантии реализации конституционного права каждого на образование, правовой статус участников образовательных правоотношений;
- иметь представление о практике применения образовательного законодательства, а также об основных проблемах теории образовательного права;
- обладать навыками работы с нормативными актами, позволяющих использовать их в практической деятельности.

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: Огоев А. Н., начальник Правового управления ФГОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинский язык и культура речи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинский язык и культура речи» относится к блоку ФТД «Факультативы» ФТД.В.02.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Понятие о нормах литературного языка. Виды норм. Фонетика и орфоэпия. Фонетические средства языковой выразительности. Орфоэпические нормы осетинского литературного языка, основные правила осетинского литературного произношения. Графика и орфография. Лексика. Нормативное использование в речи профессиональной лексики. Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Основные типы словарей. Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Профессиональные устойчивые обороты. Морфемика. Словообразовательные нормы осетинского языка, словообразовательные ошибки и способы их устранения. Синтаксис. Употребление в речи синтаксических конструкций. Типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций. Способы их исправления. Литературный язык и диалекты. Функциональные стили осетинского языка и их особенности. Языковые средства выразительности. Фигуры речи и тропы. Грамматические средства выражения эмотивности в осетинском языке.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н, доцент кафедры осетинского языка и литературы
Р.Р. Шанаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинский язык (базовый курс)»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинский язык (базовый курс)» относится к блоку ФТД «Факультативы» ФТД.В.03.

2. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

3. Содержание дисциплины: Осетинский алфавит. Общие сведения о фонетике. Правила произношения гласных *Æ, Ы*. Изменения гласных в речи. Произношение согласного *У*. Личные местоимения. Спряжение глагола-связки *уæвын*. Правила произношения согласных *Дж, Дз, Ц, С, З*. Ударение в сочетаниях слов. Глагол-связка *уæвын* в настоящем времени. Понятие о неопределенной форме глагола. Глагол в настоящем времени изъявительного наклонения. Правила произношения согласного *Гъ*. Интонация и построение вопросительной фразы. Указательные местоимения *ай, уый*. Личные формы глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Произношение согласного звука *Къ*. Произношение согласного звука *Хъ*. Интонация повествовательного предложения. Произношение согласных звуков *пъ, тъ, цъ, чъ*. Произношение сочетаний согласных в речи. Множественное число имен существительных. Глагол-связка *уæвын* в прошедшем времени изъявительного наклонения. Альтернативные вопросы. Множественное число имен существительных. Глагол-связка *уæвын* в прошедшем времени изъявительного наклонения. Глагол в форме повелительного наклонения. Побудительные предложения. Склонение имени существительного. Значение именительного падежа. Понятие глагольных словосочетаний. Склонение имени существительного. Значение родительного падежа. Понятие послелогов. Склонение имени существительного. Значение дательного падежа. Понятие вводных слов, словосочетаний, предложений. Склонение имени существительного. Значение отложительного падежа. Склонение имени существительного. Значение направительного падежа. Значение внешнеместного падежа. Склонение имени существительного. Значение союзного и уподобительного падежей. Способы выражения обычности и многократности происходящего действия. Развитие навыков говорения, чтения и письма.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н, доцент кафедры осетинского языка и литературы
Р.Р. Шанаева.

