

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Филология в системе современного гуманитарного знания»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части Б1.Б.01.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* Введение. Лингвистика и литературоведение как наиважнейшие составляющие филологической науки. Палеография, текстология, источниковедение, герменевтика, грамматология в составе филологии. Филология и когнитивная наука. Связь филологии с психологией. Связь филологии с социологией, социальной психологией и этнографией. Связь филологии с философией, культурологией, историей.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доктор филологических наук, профессор Б.В. Кунавин

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Деловой иностранный язык» /английский язык/

1. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры. Б1.Б.02.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» /английский язык/ является дисциплиной базовой в составе гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины:

Greetings, requests, agreements; Phone talks. Making appointments; Search of a job. Interview; Cover letters, confirmation, inquiries; Business trips. Hotels. Airline tickets; Arrival in the country. Customs & passport control. Transportation; Hotel services. At the restaurant; Acquaintance with the staff; Trade Shows & Fairs. Talks with a company representative; Wholesale & retail trade. Ads, marketing; Forms of payment. Currency. Credit cards. Letters of payment; Remind letters; Types of contracts; Delivery, insurance.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студенты-магистранты должны овладеть следующими компетенциями:

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОК-3;
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности ОПК-1;

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации ОПК-2.

В результате освоения дисциплины студент- магистрант должен

5. Форма контроля: зачет (2 семестр), экзамен (3 семестр).

6. Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков для неязыковых специальностей Малиева З.Н.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в филологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Информационные технологии в филологии» относится к дисциплинам Блока 1 к базовой части Б1.Б.03.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Понятие и сущность информационных систем и технологий. Аппаратное и программное обеспечение ИТ. Программное обеспечение прикладного характера. Профессиональное использование MS Office. Классификация информационных образовательных средств учебного назначения Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий. Информационная безопасность, методы защиты информации в компьютерных системах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: ст.преподаватель Мамсурова Ф.Х.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История и методология филологии»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История и методология филологии» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: *Основные разделы:* История возникновения и основные этапы становления и развития филологии: Герменевтическое направление филологии. Возникновение «научной» филологии. Развитие филологии в 17-18 вв. как науки, изучающей древнюю культуру: язык, литературу, историю, философию, искусство в их взаимосвязи. Возникновение специальных разделов филологии. История филологии в сер.

XIX – сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Методология филологии как учение об основаниях и способах действия с ее объектами.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доктор филологических наук, профессор Б.В. Кунавин.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Философия науки»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Философия науки» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.02.

2. Объем дисциплины: 4 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины:

Основные стороны бытия науки. Характерные черты и многообразие форм научного знания. Общая характеристика основных методов научного познания. Формы организации науки. Наука в системе культуры. Взаимосвязь философии и науки. Общие закономерности возникновения и развития науки. Периодизация истории науки. Традиции и новации в развитии науки. Научные школы как формы зарождения и воспроизведения традиций. Проблема факта и теории. Проблема истины в научном познании. Проблема аксиологической суверенности науки.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: профессор кафедры философии и общественных наук З.У.Цораев.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Типология анализа художественных текстов разных жанров»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Типология анализа художественных текстов разных жанров» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.03.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Традиции нартского эпоса в осетинской литературе.

Общие особенности эпических героев. Типология первых осетинских рассказов. Характерные особенности типологических произведений. Типы осетинских

просветительных рассказов. Типы романтического рассказа в осетинской литературе. Этический протест мужественного человека в осетинской литературе. Идеи патриотизма в фольклоре и художественной литературе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы И.Х.Хозиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная осетинская литературная критика»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная осетинская литературная критика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.04.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: История возникновения осетинской литературной критики. Публицистика К.Л. Хетагурова – начало осетинской литературной критики. Осетинская литературная критика в 1905-17 гг. Значение осетинской литературной критики в осетинском литературном творчестве в 1917 г. Состояние осетинской литературной критики в 1917-1930 гг. Значение осетинской литературной критики в 1930 г. Состояние осетинской литературной критики после Великой Отечественной войны. Осетинская литературная критика 1950 гг. Состояние осетинской литературной критики в 1960-80-е годы. Состояние осетинской литературной критики в 2000 годы. Отношение современных осетинских критиков к литературному творчеству.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Жанровые особенности в осетинском литературном творчестве»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Жанровые особенности в осетинском литературном творчестве» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.05.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Объект и предмет теории литературы. Понятие жанра. Понятие эпического жанра. Его основные виды. Лирический жанр (лирическое стихотворение, песня). Лиро-эпический жанр (поэма, баллада). Жанр драмы (трагедия, комедия, драма, водевиль).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Структура художественного произведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Структура художественного произведения» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.06.

2. Объем дисциплины: 5 зачетных единиц

3. Содержание дисциплины:

Структура литературного произведения, строение произведения. Содержание и форма как элементы структуры литературного произведения. Соотношение формы и содержания в произведении. Тематика произведения и ее анализ. Методика анализа тематики. Анализ проблематики. Типы проблематики. Идейный мир. Соотношение темы, проблемы, идеи. Пафос и его виды. Структура литературного произведения: элементы формы. Суть понятия. Художественные детали: внешние (портрет, пейзаж, мир вещей) и внутренние, их функции. Понятие о психологизме. Способы передачи и приемы психологизма. Формы (прямая, косвенная, суммарно-обозначающая) психологического изображения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: экзамен

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы И.Х.Хозиева

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика обучения осетинской литературе в высшей школе» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.07

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Предмет, содержание и структура курса «Методика преподавания осетинской литературы в высшей школе». Требования к личности и профессиональной подготовке преподавателя осетинской литературы высшей школы. Основы методики преподавания литературы в высшей школе как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность; литературоведческая, психолого-педагогическая, дидактическая, коммуникативная составляющие процесса преподавания литературы высшей школе. Государственные стандарты образовательных технологий по литературе. Обучение магистрантов инновационной коммуникативной методике преподавания литературы в высшей школе, методам и приемам анализа литературного произведения всех жанров.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6);

– готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);

– педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

5. Форма контроля - зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум по литературной критике»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Практикум по литературной критике» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.08.

2. Объем дисциплины: 4 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: История возникновения осетинской литературной критики. Публицистика К.Л. Хетагурова – начало осетинской литературной критики. Осетинская литературная критика в 1905-17 гг. Значение осетинской литературной критики в осетинском литературном творчестве в 1917 г. Состояние осетинской литературной критики в 1917-1930 гг. Значение осетинской литературной критики в 1930 г. Состояние осетинской литературной критики после Великой Отечественной войны. Осетинская литературная критика 1950 гг. Состояние осетинской литературной критики в 1960-80-е годы. Отношение современных осетинских критиков к литературному творчеству.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы

в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История осетинского литературоведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «История осетинского литературоведения» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам.

2. Объем дисциплины: 5 з. е.

3. Содержание дисциплины:

Предпосылки возникновения осетинского литературоведения; Историко-культурные предпосылки развития осетинского литературоведения в 1917-1920-х гг.; Осетинское литературоведение в 1930-е гг.; Осетинское литературоведение в годы Великой Отечественной войны; Тенденции развития осетинского литературоведения в послевоенные годы (1945-1956 гг.); Осетинское литературоведение в 1960-1980-х гг.; Осетинское литературоведение в годы «перестройки» и в постперестроечную эпоху (1985-2000-е гг.)

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- способность к подготовке и редактированию научных публикаций (ПК-3);

5. Форма контроля: экзамен.

6. Разработчик: кандидат филологических наук Е.Б. Дзапарова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Миф-фольклор-литература: вопросы поэтики»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Миф-фольклор-литература: вопросы поэтики» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.10

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: цели и задачи дисциплины. Основные закономерности, направленность, характер и типы взаимосвязей и взаимодействия мифа, фольклора и литературы; общее и различное в фольклоре и литературе как в двух типах культуры. Узкое и широкое понимание устной и письменной природы творчества. Возникновение новых жанров литературной модели под влиянием мифических и фольклорных сюжетов, мотивов, образов. Обращение к мифам в современной литературе, как повествовательном искусстве, их перенос в новую действительность. Переосмысление мифа, связь популярных сюжетов с конкретной общественно-политической ситуацией. Сложности

соотношения мифа с темами истории и современности как причина возникновения понятий «трансформация мифа» и «интертекст».

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля - зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская литература советской эпохи»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинская литература советской эпохи» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части Б1.В.11.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Становление осетинской советской литературы. Историко-культурные условия развития осетинской советской литературы в 1917-1920-х гг.; Осетинская художественная словесность в 1930-е гг.; Литература периода Великой отечественной войны; Основные тенденции в осетинском литературном процессе послевоенного десятилетия (1945-1956 гг.); Жанровая система осетинской советской литературы второй половины 1950-х - 1960-х гг.; Осетинская советская литература «застойных» лет (1970-1985 гг.): жанрово-стилевые искания; Осетинская литература в годы «перестройки» (1985 – начало 1990-х гг.)

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат филологических наук Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НОВЕЙШАЯ ОСЕТИНСКАЯ ПРОЗА»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Новейшая осетинская проза» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.1

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины:

Основные тенденции в осетинском литературном процессе в годы «перестройки» и в постперестроечную эпоху (1985-2000-е гг.); Тема духовного совершенствования человека в художественной прозе А. Кайтукова; Интерпретация социально-

психологического конфликта в прозаических произведениях С. Хугаева; Автобиографизм прозы М. Дзасохова; Проза Ш. Джикаева: элементы жанрового синтеза в рассказах, памфлетах, очерках; Мелодраматизм прозы И. Цомартова; Нравственная проблематика прозы Г. Агнаева; Внутренний монолог как структурный элемент прозы А. Гучмазты. Психологизм характеров.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

– владение навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат филологических наук Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НОВЕЙШАЯ ОСЕТИНСКАЯ ПОЭЗИЯ»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Новейшая осетинская поэзия» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.1

2. Объем дисциплины: 3 з. е.

3. Содержание дисциплины:

Новые тенденции в осетинской поэзии 90-х -2000-х гг. Разнообразие проблематики и жанров; Проблемы войны и мира в поэзии Н. Джусойты; Основные константы человеческого бытия в поэзии Т. Тетцоева; Трагедия современных межэтнических столкновений в поэзии Р. Асаева, К. Маргиева, Х.-М. Дзуццати, В. Гобозова. Отражение духовного мира современника в поэзии Ш. Джикаева; Драматизм поэзии А. Кодзати; Основные мотивы лирики З. Хостикоевой, Т. Хаджеты, Т. Кокайты на переломе эпох; Жанрово-стилевое своеобразие и основные темы в творчестве поэтов новой генерации: Э. Скодтаева, В. Колиева, Р. Бабочити, К. Мамукаева, Р. Цомаева и др.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

– владение навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат филологических наук Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Актуальные проблемы нартоведения»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Актуальные проблемы нартоведения» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.2

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: цели и задачи дисциплины. Нартовские сказания как выражение «художественного образа» создателей эпоса. Мифология – основа древних жанров фольклора, в том числе и Нартовского эпоса. Выявление мифологической составляющей образов, мотивов и сюжетов Нартовского эпоса. Модель мира и мирового пространства в Нартском эпосе. Художественно-стилевой и сюжетно-повествовательный анализ Нартовских сказаний. Характер повествования и художественно-поэтический язык памятника. Жанровое своеобразие Нартовского эпоса у народов Кавказа. Особенности сюжетосложения и композиции. Героика как основа сюжетно-тематического ядра Нартовского эпоса. Мифопоэтическая система Нартовского эпоса и историческая информативность. Взаимоотношение божеств, природы и человека в осетинском эпосе. Интеграция сюжетов Нартовских сказаний в другие сферы художественной культуры осетин.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-2.
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).
-

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская литература и другие виды искусства»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Осетинская литература и другие виды искусства» относится к дисциплинам Блока 1 Вариативной части к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.2

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3.Содержание дисциплины: Специфика развития литературы и искусства Осетии, жизнь и творчество основных представителей литературы и искусства Осетии. Отражение местного фольклора в литературе и искусстве Осетии. Современное состояние литературоведческих и искусствоведческих исследований. Категория темы и художественного образа в осетинской литературе и произведениях осетинских художников. Осетинская литература, музыка и хореография. Осетинская литература, театр и киноискусство Осетии: сюжеты, темы, образы этих видов искусства. Комплекс современных литературоведческих и искусствоведческих тем.

4. Планируемые результаты обучения дисциплине

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-2.
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- педагогической поддержке профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

5. Форма контроля - зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Художественный мир осетинских легенд»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Современная осетинская литературная критика» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.03.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Цели и задачи курса. Понятие легенды. Легенды и мифы. Тематика исторических легенд. Легенды, связанные с бытом и историей осетинского народа. Особенности жанра.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Проблематика осетинского романа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Проблематика осетинского романа» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.03.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Описание курса. Историко-революционный роман. Исторический роман. Судьба народа в круговороте исторических событий. Сюжеты произведений устного народного творчества в осетинском романе.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литературные взаимосвязи народов Северного Кавказа»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литературные взаимосвязи народов Северного Кавказа» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.04.01.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Истоки и предпосылки становления литератур народов Северного Кавказа. «Осетинская лира» К.Л. Хетагурова – «энциклопедия жизни осетинского народа». Жизнеописание и творчество дагестанского поэта Гамзата Цадасы. Жизнь и творчество карачаевского писателя Хасана Аппаева. Жизнеописание и творчество кабардинского писателя Алима Кешокова. Творчество дагестанского поэта Расула Гамзатова.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 Литературное редактирование

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б1.В.ДВ.04.02 «Литературное редактирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Текст как предмет работы редактора. Основные свойства текста и виды редакторского чтения. Виды редакторского чтения. Редакторская правка журналистского произведения. Правка как вид редакторской деятельности. Композиция и заголовок как предмет работы редактора. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора. Редактирование повествования и сообщения; описания и информационного описания. Редактирование рассуждения; редактирование определения и объяснения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н. К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Теория и практика обучения художественному переводу»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Теория и практика обучения художественному переводу» относится к дисциплинам Блока 1 Вариативной части дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.5

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации Основные виды перевода. Понятие художественного перевода; История перевода и переводческой мысли в осетинской литературе (1920-2000-е гг.); Теоретические основы художественного перевода; Принципы художественного перевода; Особенности перевода художественных текстов различных видов и жанров; Проблемы национально-культурной и хронологической адаптации художественного текста при переводе; Переводческие трансформации; Лексические особенности художественного перевода; Синтаксические особенности художественного перевода.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: кандидат филологических наук Е.Б. Дзапарова

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Осетинская детская литература как национально-культурный феномен»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Осетинская детская литература как национально-культурный феномен» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.05.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы

3. Содержание дисциплины: Детский фольклор. Возникновение осетинской детской литературы. К.Л. Хетагуров – основоположник осетинской детской литературы. Современники Коста Хетагурова – детям. Осетинская детская литература 20-50-х гг. Осетинская детская литература 60-80-х гг. Актуальные проблемы современной осетинской детской литературы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы, кандидат филологических наук Н.А. Асаева.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01. Теория и практика коммуникации

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б1.В.ДВ.06.01 «Теория и практика коммуникации» относится в вариативную часть к дисциплинам по выбору.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Современное состояние коммуникативистики. Коммуникация: базовые понятия. Коммуникативная и гносеологическая функции как базовые функции языка. Функции коммуникации. Основные теоретические модели коммуникации. Основные подходы к анализу коммуникации и оценке коммуникативного взаимодействия. Литературоведение в свете теории коммуникации. Проблема автора и авторская функция. Автор и функции авторства. Поворот к читателю. Социокультурное измерение письма. Социокультурное измерение чтения. Изучение читателя. Семиотика и коммуникация. Дискурс. Литературоведение как подраздел дискурсивного анализа. Литература как социальный институт и вид дискурса. Реальность как дискурсивный конструкт. Идентичность как дискурсивный конструкт. Речевой жанр. Характеристика видов речевой деятельности. Чтение как разновидность речевой коммуникации. Способы чтения. Принцип вежливости с точки зрения литературоведения. Основные понятия семантики речевого акта. Инференция. Референция в литературе. «Стереотип» в литературоведении. Фатическая коммуникация Фатика в литературе. Поэтическая функция языка. Перевод как коммуникация. Перевод как разновидность межъязыковой и межкультурной коммуникации. Классификация видов и форм перевода. Принципы перевода. Художественный перевод. Практика художественного перевода. Перевод как посредническая функция. Объект теории перевода. Одноязычная и двуязычная коммуникация. Традиционная культура в свете теории коммуникации. Теория коммуникации и исследования фольклора. Фольклористика на пути самоопределения. Фольклорный текст и контекст. Научная коммуникация. Научная коммуникация, научный стиль и научный дискурс. Особая роль вторичных жанров в научной коммуникации: реферирование и аннотирование. Термин и дефиниция. Сетевая коммуникация. Глобальная сеть как новое коммуникативное пространство. Коммуникативные проблемы, связанные с языком сети. Речевой этикет в сети. Коммуникативные проблемы, связанные с архитектурой сети. Гипертекст как коммуникативное явление. Электронная почта как объект коммуникативистики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н. К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.06.02. Биографика

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б1.В.ДВ.06.02 «Биографика» относится в вариативную часть к дисциплинам по выбору.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины:

Введение в биографику. Биографика – специальная историческая наука. Биографическое источниковедение. Философские традиции понимания категории личности. Человек в контексте культуры Нового времени. Человек в контексте культуры Новейшего времени. Личность художника и образ человека в современной культуре. Массовая культура Социально-психологические и философские характеристики массы как явления культуры. Актуализация массовой культуры в пропаганде и рекламе. Творец и рыночно-ориентированная культура. Энциклопедии. Биографические и биобиблиографические словари и сборники биографий. Некрополи и разные алфавитные своды биографической информации. Некрологи. Некрологи в журналах, газетах, ежегодниках. Биографический жанр как форма литературно-художественного или научно-документального жизнеописания.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования (ПК-5).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н. К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

1. Место практики в структуре ОПОП

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к Блоку 2, вариативной части Б2.В.01(У) и является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистранта.

2. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

3 Содержание практики: цели и задачи дисциплины. Современные возможности приобретения новых знаний; место и значение гуманитарных наук в современном мире; гуманитарная методология самостоятельной деятельности магистранта; навыки профессионального оформления результатов самостоятельного поиска, связь научно-теоретической и практической подготовок, принципы сбора материала для выполнения магистерской диссертации; критический анализ, комментирование и обобщение результатов исследований по проблематике научного исследования магистранта.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

(компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

В результате практики по получению первичных профессиональных умений и навыков у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).

– способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

– способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3).

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

– владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

– владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

– владением навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7).

5. Форма контроля – зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа в семестре (руководство магистрантом)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа в семестре (руководство магистрантом) относится к дисциплинам Блока 2 вариативной части учебного плана

2. Объем дисциплины: 13 зачетных единиц.

3. Содержание дисциплины: Основная часть исследования: план работы. Методологические основы научных исследований. Первая глава исследования: Поиск, накопление и обработка научной информации. План-тезисы 1-ой главы работы. Презентация положений, выносимых на защиту. Первая глава исследования: Обсуждение текста главы. Коррекция текста. Иллюстративный материал. Вторая глава исследования: План главы. Иллюстративный материал. Основная часть исследования, обрабатываемая для статьи в печать. Научные работы. Первая глава исследования. Написание научной работы. Обрабатываемая для доклада на конференцию: написание тезисов. Презентация положений доклада, выносимых на конференцию. Вторая глава исследования: Обсуждение текста научной статьи для журнала перечня ВАК: Коррекция текста. Иллюстративный материал. Презентация положений научной статьи. Заключительная часть исследования. Литературное оформление и защита научных работ. Содержание заключительной части исследования. Приложения и библиография исследования. Введение: Наука и её роль в современном обществе. Цели и задачи магистерской работы. Объем и содержание магистерской программы. Магистерская диссертация. Организация научно-исследовательской работы. Общее понятие: Объект и предмет исследования. Гипотеза исследования. Цель и задачи исследования. Методы исследования. Источники исследования. Последовательность действий магистранта. Наука и научное исследование. Работа с библиографическим материалом. Работа со словарями. Изучение научных исследований. Структура работы над магистерской диссертацией. Выбор направления и обоснование темы научного исследования. Критический анализ теоретико-методологической базы работы. Обработка языкового материала, его стратификация. Определение теоретико-практической значимости исследования. Апробация работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: к.ф.н. К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)»

1. Место практики в структуре ОПОП

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) относится к Блоку 2, вариативной части Б2.В.03(П) и является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки магистранта.

2. Объем дисциплины: 6 зачетные единицы (4 недели).

3. Содержание практики: цели и задачи. Требования к личности и к профессиональной подготовке преподавателя высшей школы. Государственные стандарты образовательных технологий по литературе. Виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Технологии, методы, приемы и средства работы современного преподавателя литературы в вузе. Основные этапы проведения лекционных и практических занятий. Проектирование, реализация, оценивания и коррекция образовательного процесса; различные концепции воспитания и образования в современных учреждениях высшего образования. Творческий подход преподавателя высшей школы к инновационной деятельности в сфере образования. Самоанализ лекционных и практических занятий. Содержание накопительной папки. Форма отчетов о проделанной в ходе практики работе.

4. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики)

В результате практики у магистранта должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2).
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые

знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2).
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательной организации высшего образования ПК-5;
- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию ПК-6;
- готовность участвовать в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) в профориентационных мероприятиях со школьниками (ПК-8);
- педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

5. Форма контроля - зачет

6. Разработчик: доцент кафедры осетинской литературы Бежаева Ф.Г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ преддипломной практики

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Б2.В.04 (Пд) Преддипломная практика относится к вариативной части Блока 2. учебного плана.

2. Объем дисциплины: 24 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Ориентировочный этап. Научно-исследовательский этап. Проведение научно-исследовательской работы и ее самоанализ. Анализ результатов научно-исследовательской работы. Заключительный этап. Подготовка предварительного варианта выпускной квалификационной работы.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и

литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

5. Форма контроля: зачет с оценкой.

6. Разработчик: к.ф.н. К.И. Хетагурова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Документоведение и документооборот в педагогической деятельности»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Документоведение и документооборот в педагогической деятельности» относится к факультативным дисциплинам ФТД.В.01.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Документ и его функции. Виды и разновидности документов. Свойства и признаки документа. Способы документирования. Классификация документов и систем документации. Унифицированная система документации. Классификация и назначение основных типов и видов управленческих документов. Состав реквизитов управленческого документа. Организационно-распорядительная документация. Информационно-справочная управленческая документация. Номенклатура дел в структурном подразделении образовательной организации. Особенности разработки образовательных программ на различных уровнях образования по ФГОС. Составление учебного плана, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик и ГИА. Понятие электронного документа, электронного документооборота, цели, задачи и функции электронного документооборота, виды электронного документооборота, классификация систем электронного документооборота.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию. (ПК-6).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор кафедры осетинского языка, дфн Л.Б. Гацалова.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Подготовка и редактирование научных публикаций»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Подготовка и редактирование научных публикаций» относится к факультативным дисциплинам ФТД.В.02.

2. Объем дисциплины: 2 зачетные единицы.

3. Содержание дисциплины: Научная коммуникация и научный текст. Особенности научного стиля речи. Виды научных текстов и требования к ним. Логика, структура, информативность, цельность, связность, плотность научного текста.

Стереотипные единицы в научных текстах. Виды работы с научным текстом. Аннотирование и реферирование научного текста. Компрессия, парафраз. Ключевые слова текста. Подготовка, написание тезисов и научных статей. Технические требования к научным текстам. Представление графической информации. Редактирование научных текстов. Знаки редакторской правки. Особенности подготовки научных публикаций для журналов, индексируемых в международных системах Scopus и Web of Science. Особенности подготовки и редактирования монографий, сборников научных статей, учебников, учебных и учебно-методических пособий, словарей и энциклопедических изданий. Оформление сносок и списка литературы по ГОСТ. Защита авторского и издательского права.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- Подготовка и редактирование научных публикаций. (ПК-3).

5. Форма контроля: зачет.

6. Разработчик: профессор кафедры осетинского языка, дфн Л.Б. Гацалова.